உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சிசாஸ்திர மூலமும்

அதற்கிசைந்த சக்கரங்களும்,

சங்கரனார் உமாமயேஸ்வரிக் குபதேசித்த

ஞானசர நூல் மூலமும் உரையும்.

இவை

மதுரை சிதம்பரம் ஆதீனப்புலவராகிய

மாணிக்கத்தம்பிரானவர்களால்

முன்பதிப்பித்தபடி பரிசோதித்த

பிரதிக்கிணங்க,

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்

பிரதர்ஸ் அவர்களது

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை] 1927. [அணா-8.



உ

கடவுள் துணை.

பாயிரம்.

ஆதி பராபரவஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதியையங்கிரியி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோன்மணியாகிய (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமதாவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக் கியானத்தைப் பக்ஷிகளென்றென்றும் அவற்றின் செய்கைகளென்றென்றும் யாவருஞ் (சோதிடசுரூபமாயறிய) இச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி அகத்தீஸ்வரரவர்களா லேற்படுத்திய சரியை கிரியையோகம் ஞானமென்னும் நான்குபூசைக்காரர்களுக்கும் பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களுக்கும் மோக்ஷ சாம்பிராச்சிய சைதன்னிபத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக் கிசைந்த சாலோக சாமீப சாரூ ் சாயுச்சிய பதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு மூலநூலால் ஏற்படுத்திய (பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திர வகைகளும் இரண்டாவது-பூர்வபக்ஷ பகல்வகுப்பும் மூன்றாவது-பூர்வபட்சஇராவகுப்பும், நான்காவது-அமரபட்சபகல் வகுப்பும், ஐந்தாவது-அமரபட்சஇராவகுப்பும், ஆறாவது-அவைகளின் செய்வினைப்பலன்களும், ஏழாவது-பட்சிகளின்பயனும், எட்டாவது - குறிகொள்பயனும், ஒன்பதாவது - கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது-சாதனவிலக்கணப்பயனும், சூட்சமமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திட்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பர தேசிகர் மடத்து ஆதீனப்புலவராகிய மாணிக்கத்தம்பிரானவர்கள் இதற்கொத்த உள்ளமுடைய சூடாமணி சோதிடத்திலும் கேரளசாத்திரத்திலும் மண்டலபுருடன்சொன்ன பன்னிரண்டாவது பல்பெயர்கூட்டத் தொகுதியிலும் யாப்பிலக்கணவுரையிலு மின்னும்பலநூல்களிலு மிருந்தெடுத்துச்சங்கிரகித்துக் கோவையாக்கித்திரட்டிவைத்த பஞ்சபட்சிசாஸ்திர மூலமும், அவ்வவற்றிற்கிணங்கிய சக்கரங்களும் உமாமயேஸ்வரிக்குப் பரமசிவன்சொன்ன (ஞானசரநூல் மூலமும்உரையும்) சேர்த்து அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இவையிலக்கண விலக்கியங்களுக் கொவ்வாமையாய் எழுத்து-அசை-சீர்-தளை-அடி-தொடை-சொற்பொருள் யாப்பணி முதலியவை பிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர் குற்றங்கொள்ளா தங்கீகரிப்பதுபோலக் கைபிசக்காய்ச் சிலவிடங்களிலிருக்கினும மன்னித்து இந்நூல் முழுக்கோவை வைத்திருக்கும் மானுக்குதவி செய்திடில் லோகோபகாரமாயிருக்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

கடவுள்துணை.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

உன்னியொருவன் உரைத்தமுதலெழுத்தை
பன்னிப் பறவையாய்ப் பாவித்து - வன்னி
உதையதிசைப்பட்சி யுண்மையுரைக்க
கதைகாவியப்பொருளே காப்பு.

நாமகள் துதி

துய்யமலருறையுந் தோகாயுனதம்பொற்
செய்யமலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன் - வையத்
தைந்துவகைப்பட்சி யழையுங்குணமென்றன
சிந்தைதனினிற்கவே செய்.

முனிவர் - நூன்முறை.

ஒன்றுதிசைக்குருவி யொன்றிவருமோர்தூதன
நின்றநிலையாருடத்தில் நேருமே-நன்று
வழுவாதுரைத்தாயும் வல்லவர்கள்சொன்ன
முழுவாகடத்தின் முறை.

முதல் அதிகாரம்.

நூல்.

மொழிக்குமுதலெழுத்தே முன்னுதிக்குமாமதனைப்
பழித்தலன்றன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறவே
போரால்வருவனவும் பேதமறிந்துணர்ந்து
ஆராய்ந்துசொல்வ தறி.

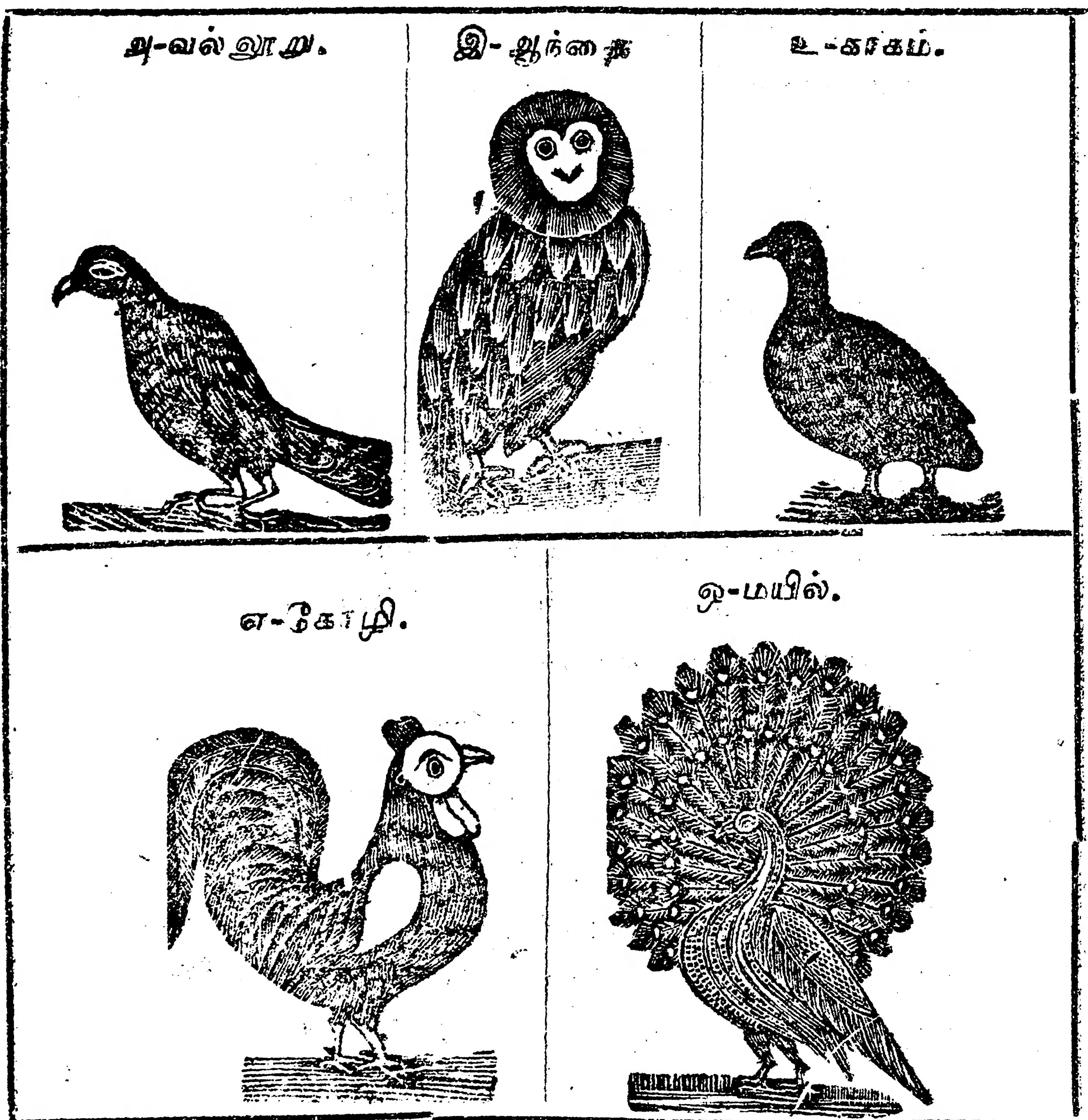
இவற்றுள்.

ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக்குறித்து நன்மை தீமைகளைக் கேட்பானாகில் அவன் வாக்கியத்தின் முதலெழுத்தையும் நின்ற நிலையையும் பெயரின் பேதாபேதத்தையும் ஆராய்ந்தறிந்து நிமித்தஞ்சொல்வது-எ-று.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

பட்சிகளுக்குரிய வக்ஷரங்கள்.

அகரமேவல்லூறு ஆந்தைஇகரமதாம்
உகாரங்கருங்காக முன்னிப்-புகரில்
எகரமதுகோழி யெஞ்ஞான்றிமஞ்ஞை
ஒகரமுயிர்மெய்யாக் குரை.



அன்றியுமிவற்றினுயிர்மெய்களாலுணர்த்தப்படுமெனக்காண்க.

வல்லூறென்பது டேகைக்குங் கருங்குருமானுக்கும் சொல்லப்படும்.

பட்சம் இரண்டிற்கும் பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

ஊணுடையரசுநித்திரைமரணம் உயர்பகலிரவினிலுண்டு
நீணிலத்தரசுசெய்துபின்சென்று நெறியுடனடந்துமேயுறங்கும்
பூணுறமமரபக்கநற்பகலூன் பொன்றிபுந்துயின்றரசாகிச்
சேணுறுநடையுண்டுறங்கியேசென்றுஞ் செற்றரசாளுநல்லிரவே. ()

பூர்வபட்சம் அமரபட்சங்களுக்கு திதிபதினைந்தாகவும் திதி ஒன்றுக்கு சாமம் பத்தாகவும் சாமம் ஒன்றுக்கு நாழிகைப்பகுதி.

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றேகாலொன்றரையீ ரொன்றுமுக்காலரையும்
நன்றாகவிவ்வாறு நாழிகையுங்-குன்றாத
வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வராயமாஞ்சூட்ச
வளமுரைத்தார்முன்னோர் வகுத்து. எ

நாழிகை ஆறுகூடிய சாமம் ஒன்றுக்கு செய்கைப் பகுதி.

மறித்துமொருவகையால் வண்கடிகையாறுந்
தெறித்தவொருக்குமத்தைச்சேரக்-குறித்திடுங்கா
லுண்டுநடந்தாண் டுறங்கியிறந்திடுமே
வண்டனையக்கண்ணாய் மதி. அ

வினைப்பகுதி.

உண்பானுக்கொன்றேகா லொன்றரையிற்றானடக்கக்
கண்பார்த்தரசிரண்டிற் காலன்போமே-பண்பாகத்
தூங்குவதுமுக்காலாய்த் துஞ்சுவதுதாரையாய்ப்
பாங்குடையபட்சி பலன்.

(இவற்றுள்.) முன்னைய மூன்றுசெய்யுள்களின் பயனறியும்படி பூர்வபட்சம் திதிபதினைந்து அமரபட்சம் திதிபதினைந்து திதி ஒன்றிற்கு பகற்சாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகையாறு அவற்றுள் உதிக்கின்றபட்சி முறையே முதற்சாமம் உண்டு இரண்டாஞ்சாமம்நடந்து மூன்றாஞ்சாமம் அரசனாகி நான்காம்சாமம்தூங்கி ஐந்தாஞ்சாமத்திற்சாகு அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் உண்கிறபட்சிக்கு நாழிகை-கவ-நடக்கின்றபட்சிக்கு நாழிகை-ஒண்ணரை-அரசுபட்சிக்கு நாழிகை-உ-உறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை-முக்கால் இறக்கும் பட்சிக்குநாழிகை அரை ஆக நாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக அடைவே கண்டுகொள்கவும்.

இந்நூல் காப்புமுதல்-கூ-செய்யுள்களின் பயனறியச் சூக்குமச்சக்கரம்.

பூர்வபட்சம். அமரபட்சம்.

பகல்	இரவு	பகல்	இரவு
அ-வல்லூறு உண்டி-கவ	உ-காகம் உண்டி-கவ	ஒ-மயில் உண்டி-கவ	எ-கோழி உண்டி-கவ
இ-ஆந்தை நடை-கஉ	இ-ஆந்தை அரசு-உ	உ-காகம் மரணம்-௦	உ-காகம் தூக்கம்-கூ
உ-காகம் அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-௦	அ-வல்லூறு தூக்கம்-கூ	இ-ஆந்தை நடை-கஉ
எ-கோழி தூக்கம்-கூ	ஒ-மயில் நடை-கஉ	எ-கோழி அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-௦
ஒ-மயில் மரணம்-௦	எ-கோழி தூக்கம்-கூ	இ-ஆந்தை நடை-கஉ	ஒ-மயில் அரசு-உ

இவற்றிற்கிணங்க சூடாமணி உள்ளமுடையான் சோதிடத்தி லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

நந்தைமுதலிய திதிப்பிரிவு.

வினவின்முதற்றியாறும்பதினொன்றுநந்தை
மேலிரண்டேழ்பன்னிரண்டும்விளங்கும்பத்திரையா
மினியதொருமூன்றெட்டும்பதின்மூன்றுசயையா
மிருத்தையென்பார்நான்கிலுடநவமிபதினான்கை
புனமுழலாய்ப்பஞ்சமியும்பத்துமுவாத்தாமும்
பூரணமென்மறியலவன்கோன்மகாஞ்சரமாக்
தனிவிடைதேள்குடஞ்சிங்கம்நிலைராசிசாருந்
தனுமிதுனங்கன்னியுமீனுபையமெனத்தகுமே

(இதனுள்) பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதசி-இம்மூன்றிற்கும் நந்தை யென்றும் (விதியை) சத்தமி-துவாதசி-இம்மூன்றிற்கும் பத்திரை யென்றும் (திரிதிகை) அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்மூன்றிற்கும் சயை யென்றும் (சதுர்த்தி) நவமி-சதுர்த்தசி-இம்மூன்றிற்கும் இருத்தை யென்றும் (பஞ்சமி) தசமி-உவா இம்மூன்றிற்கும் பூரணையென்றும் பெயராம் அன்றியும்-மேடம்-கர்க்கடகம்-துலாம்-மகரம்-இவைநான் கும் ஸ்திரராசிகள் (தனுசு) மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைநான்கும் உபயவிராசிகளென்றறிக வ

சந்திரநாட்கூறுபாடாகிய திதிபுணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சந்திரன் கூறு	க-ம் பக்கம் நந்தை	உ-ம் பக்கம் பத்திரை	ங-ம் பக்கம் சயை	ச-ம் பக்கம் இருத்தை	ரு-ம் பக்கம் பூரணை
க-ம் வட்டம்	பிரதமை	விதியை	திரிதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
உ-ம் வட்டம்	சஷ்டி	சப்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
ங-ம் வட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரியோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

இரவித இராசிச்சதஷ்டியமாகிய இராசிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்.

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம்-ரு-க்கும் வாரம்-எ-க்கும் அட்சரப்புணர்ச்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஊர்கோணந்தைக்கதிர்செவ்வாய் அகரமோங்கும்பத்திரையாம்
தேர்கோளருஞன்மதிஇகரம் சயையும்பொன்னும்உகரமதாம்
வேர்கோளிருத்தைப்புகர்எகரம் வெய்யசனிபூரணைஒகரம்
ஏர்கோளிடையாய்பகற்கடிகை யிவ்வாறிவையூண்சொன்னோமே.

(இதனுள்.) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம் ஞாயிறு செவ்வாயிவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் ஊணும் இரண்டாம்பக்கமாகியபத்திரையில் இகரம புதன் திங்கள் இவ்விரண்டுவாரங்களிலேயும் ஊணும் மூன்றாம்பக்கமாகிய சயையில் உகரம் குருவாரத்தில் ஊணும் நான்காம்பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்தில் ஊணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில்ஒகரம் சனிவாரத்தில் ஊணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில் உதயாதிமுதல் அஸ்தமானமிறுதியாய் ௩0-நாழிகையும் அடைவே ஊண்சொன்னோமென்பதாம். கக

அட்சரப்புணர்ச்சிசக்கரம்.

வாரம்	ஊண	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
நந்தை ஞாயிறு,செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள்,புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பட்சிப்புணர்ச்சி.

சொன்னவகரம்வல் லூறாண் டுய்யவிகரமாந்தையினூண்
முன்னையுகரங்கொடியூணு மொழியிலெகரங்கோழியினூன்
பன்னுமொகரமஞ்ஞையினூண் பண்டையடைவேபறவைகளொன்
றுன்னுமிரண்டுநடைமுடிமூன்றுறக்கநான்குசாவைந்தே.

(இதனுள்.) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடிழுத்து அவ்வகையே தெற்கிலேயும் ஆறுகோடிழுத்துச் சதுரமாக்கி ஒவ்வொருதிசைக்கு நாலுவீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறாணும், இரண்டாம் வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தையூணும், மூன்றும்வீட்டில் உகரமாகிய காகமூணும், நான்காம்வீட்டில் எகரமாகிய கோழியூணும், ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகிய மயில்ஊணும், அன்றியும் இவ்வடையே யுண்கிறபட்சி இரண்டாம்வீட்டில் நடக்கவும், மூன்றும்வீட்டில் அரசுசெய்யவும், நான்காம்வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இறக்கவும், ஆக இருபத்தைந்து வீட்டிலேயும் வாரம் ஒன்றுக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்குப் பட்சிகளைந்தும் செய்கைகளைந்திலேயும் அமர்ந்திருக்குமெனவுமாம். ௧௨

பட்சிப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சாம விபரம்	ஞாயிறு செவ் அ வல்லூர்	திங்கள் புதன் இ ஆந்தை	வியாழ சனி உ காகம்	வெள்ளி இருத் எ கோழி	சனி பூரமீன் ஒ மயில்
முதல் சாமம்	உண்டி கவ	உண்டி கவ	உண்டி கவ	உண்டி கவ	உண்டி கவ
௨-ம் சாமம்	நடை க௯	நடை க௯	நடை க௯	நடை க௯	நடை க௯
௩-ம் சாமம்	அரசு ௨	அரசு ௨	அரசு ௨	அரசு ௨	அரசு ௨
௪-ம் சாமம்	தூக்க ௪	தூக்க ௪	தூக்க ௪	தூக்க ௪	தூக்க ௪
௫-ம் சாமம்	சாவு ௯	சாவு ௯	சாவு ௯	சாவு ௯	சாவு ௯

இதுவுமது வேறுவகை.

முதல் சாமம்	அ வல்லூர் உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி நித்தி	ஒ மயில் மரணம்
௨-ம் சாமம்	ஒ மயில் உண்டி	அ வல்லூர் நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் நித்தி	எ கோழி மரணம்
௩-ம் சாமம்	எ கோழி உண்டி	ஒ மயில் நடை	அ வல்லூர் அரசு	இ ஆந்தை நித்தி	உ காகம் மரணம்
௪-ம் சாமம்	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஒ மயில் அரசு	அ வல்லூர் நித்தி	இ ஆந்தை மரணம்
௫-ம் சாமம்	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஒ மயில் நித்தி	அ வல்லூர் மரணம்

வாக்கியாட்சரப் பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

சாய்ந்தவகரங்ககரமுடன் சகரந்தகரந்தந்நகரம்
வாய்ந்தபகரமகரமுடன் வகரமவையெட்டெழுத்தாகும்
ஆய்ந்தபருந்துமுதல்யோனி யிருநான்கினுக்குமடைவாக
வேய்ந்தபொருத்தம்வெற்றியுட னிதனைப்பறவையியம்பிடுமே.

(இதனுள்.) அ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-இவ் வெட்டெழுத்தையும் கிழக்குமுதலாக வெட்டுத்திக்கினுமடைத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-நாய்-பாம்பு-எலி-யானை-முயல் என்னும் யோனிகளை எட்டாக்கிக்கொண்டு இந்தயோனியாலும் அட்சரத்தாலும் பட்சிகளின் பலபலமும் வெற்றிதோர்வையும் உறவின்பகையும் விசாரித்துச்சொல்லுவது.

பொருத்தச்சக்கரம்.

வடகிழக்கு வ மயில்	கிழக்கு அ கருடன்	தென்கிழக்கு க பூனை
வடக்கு ம யானை	அ எ இ உ	தெற்கு ச சிங்கம்
வடமேற்கு ப எலி	மேற்கு ந பாம்பு	தென்மேற்கு த நாய்

வாக்கியாட்சரச்சக்கரம்.

பக்ஷி	வாக்கியங்களுக்குரிய முதலெழுத்துகள்							
வல்லூறு	அ	க	ச	த	ந	ப	ம	வ
	ஆ	கா	சா	தா	நா	பா	மா	வா
ஆந்தை	இ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
	ஈ	கீ	சீ	தீ	நீ	பீ	மீ	வீ
காகம்	உ	கு	சு	து	நு	பு	மு	வு
	ஊ	கூ	சூ	தூ	நூ	பூ	மூ	வூ
கோழி	எ	கெ	செ	தெ	நெ	பெ	மெ	வெ
	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
மயில்	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ
	ஓ	கோ	சோ	தோ	நோ	போ	மோ	வோ

அட்சராலங்காரப்பொருத்தம்.

இயம்புமுன்னெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமரன்மூன்றே
வயம்புரப்போனுநான்கு விருத்தனேமரணமைந்தாம்
பயன்கொடான்பெயரெழுத்து மவன்பெயரெழுத்தும்பத்தால்
வியனுடன்றாக்கியெட்டிற் கழித்தெனும்வெற்றிபாரே.

(இதனுள்.) அ-இ-உ-எ-ஒ-என்கிற வைந்தெழுத்தையும் சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தையும் பார்த்தால் இரண்டுமோரெழுத்தாகில் பாலனென்றும், இரண்டாமெழுத்தாகில் குமரனென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில்மரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும். அன்றியும் வேறுமுறை பாலன்-குமரன்-அரசன்-விருத்தன்-மரணம் இவற்றிற்கு முறையே யெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ ஏ-ஒ-ஓ-ஔ-பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரெழுத்தைப் பாலதானமாகக்கொண் டெண்ணவேண்டும் இவற்றுள் முன்னையமூன்றுங் நன்மைபயக்கும், பின்னையமூன்றும் தீமைபயக்கும், ஈவை ஈற்றில் நாலும் அஞ்சும் ஆகாது தன்னுடைய பூர்வநாமத்தில் அந்தச்சாவெழுத்தை நீக்கி நின்ற வெழுத்தையெண்ணப் பத்தில்பெருக்கி எட்டில்கழித்து நின்ற சேடத்தையறிந்தால் இரண்டினுள் ஏற்றமானபெயர் பொருந்துமென்றவாறு.

நாமயோனிப்பொருத்தம்.

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து
பாரமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன்னாகவெண்ணி
கோசதேயோனியென்று நின்றதுபகையதாகும்
ஏரதாங்கரிமுன்னெண்ணி யியல்புடன்யோனிகாணே. கரு

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
விருவர்தம்பெயரினுள்ள வியலெழுத்ததனையெண்ணிப்
பெருகியபத்தினாலே பெருக்கியேயெட்டிற்கீயச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத் தோற்பதுதிண்ணந்தானே. கசு

அருக்கனிலை-கலிவிருத்தம்.

அருக்கனிலைபாங்கருட னணைதொருபூனைச்
செருக்கினருஞ்சிங்கமொரு செங்கதிரனேநாயக்
கருக்கும்விழிநாகமெலி காராளைமுயலும்
இருக்குமிடமாய்ந்துபல னேயுரைசெய்வீரே. கஎ

பட்சி வலுவு.

சித்திரைமூன்றுமாதஞ் சிற்றெலிபூனையாகும்
மற்றொருமூன்றுமாதம் வருமுசல்நாயதாகும்

ஐப்பசிமூன்றுமாத மரியெதிராணையாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ் சர்ப்பமுங்கருடனாமே. ௧௮

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்

உதாரணக்கவிகள்.

மண்டலபுருடன் சொன்ன நிகண்டில்

பன்னிரண்டாவது பல்பெயர்க்கூட்டத்தொகுதியிலிருந்

தெடுத்தெழுதியது.

பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேயாதியாக வைந்துகுற்றெழுத்துக்களை
புகர்வல்லூராந்தைக்காக்க பொற்கோழியொடுகெலாபி
தொகுமுண்டிபோக்குவேந்து தூக்கமேசீக்குஞ்சாவாம்
பகருமைவ்வெழுத்திலியாது பற்றினுமதுவேமுன்னும். ௧௯

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேவென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவே யரிதுயிலரசபோக்கு
பொற்புறுமரணந்தூக்க மில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானே பகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை. ௨௰

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

பட்சமிரண்டிற்கும் பட்சிபாகநிலை.

முற்பக்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	பிற்ப
மாதிய	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	மாதிய
பூர்வ பக்ஷம்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	உண்டி	அமர பக்ஷம்

இதற்குமேற்கோள் பன்னிரண்டாவது பல்பெயர் கூட்டத்தொகுதி

கணிதச்சக்கரம்.

திதி-வாரம்-பக்ஷி-அக்ஷரம்-செய்கை-சாமநாழிகை-இவைமூதல் இதனாலாய்ந்துக்கொள்ளவும்.

சந்திரன்-க, பக்கம், நந்தை ஞாயிறு-செவ்	உ-ம், பக்கம் பத்திரை திங்கள்-புதன்	ந-ம், பக்கம் சயை வியாழம்	ச-ம், பக்கம் இருத்தை வெள்ளி	ரு-ம், பக்கம் பூரணை சனி
தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ
அரசு-உ அ-வல்லூ உண்டி-கவ சாவு-ஒ	அரசு-உ இ-ஆந்தை உண்டி-கவ சாவு-ஒ	அரசு-உ உ-காகம் உண்டி-கவ சாவு-ஒ	அரசு-உ எ-கோழி உண்டி-கவ சாவு-ஒ	அரசு-உ ஒ-மயில் உண்டி-கவ சாவு-ஒ
நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ
சாவு-ஒ	சாவு-ஒ	சாவு-ஒ	சாவு-ஒ	சாவு-ஒ
தூக்கம்-ஞ இ-ஆந்தை நடை-கஉ உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ உ-காகம் நடை-கஉ உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ எ-கோழி நடை-கஉ உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ ஒ-மயில் நடை-கஉ உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ அ-வல்லூ நடை-கஉ உண்டி-கவ
அரசு-உ	அநசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ
உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ
சாவு-ஒ உ-காகம் அரசு-உ நடை-கஉ	சாவு-ஒ எ-கோழி அரசு-உ நடை-கஉ	சாவு-ஒ ஒ-மயில் அரசு-உ நடை-கஉ	சாவு-ஒ அ-வல்லூ அரசு-உ நடை-கஉ	சாவு-ஒ இ-ஆந்தை அரசு-உ நடை-கஉ

உண்-கவ	உண்-கவ	உண்-கவ	உண்-கவ	உண்-கவ
தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ	தூக்கம்-ஞ
நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ
ஏ-கோழி தூக்கம்-ஞ	ஓ-மயில் தூக்கம்-ஞ	அ-வல்லூர் தூக்கம்-ஞ	இ-ஆந்தை தூக்கம்-ஞ	உ-காகம் தூக்கம்-ஞ
சாவு-ஹ	சாவு-ஹ	சாவு-ஹ	சாவு-ஹ	சாவு-ஹ
அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ
ஓ-மயில் சாவு-ஹ	அ-வல்லூர் சாவு-ஹ	இ-ஆந்தை சாவு-ஹ	உ-காகம் சாவு-ஹ	ஏ-கோழி சாவு-ஹ
உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ
அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ	அரசு-உ
நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ	நடை-கஉ
தூக்க-ஞ	தூக்க-ஞ	தூக்க-ஞ	தூக்க-ஞ	தூக்க-ஞ

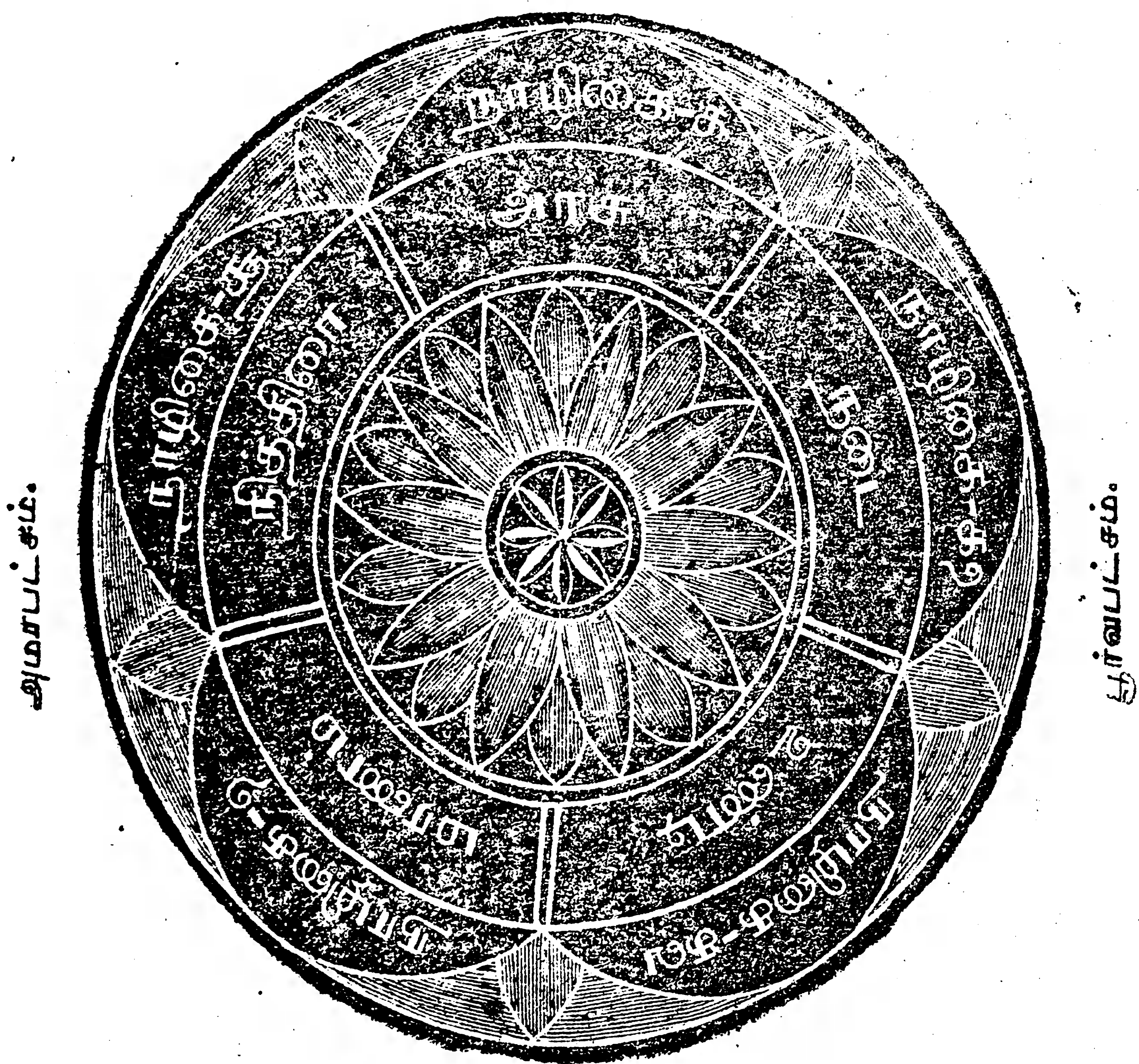
முதலதிகார முற்றிற்று.

காப்புமுதல் நூன்முறைசெய்யுள்-கூ-உதாரணச்செய்யுள்-யிக ஆ செய்யுள்

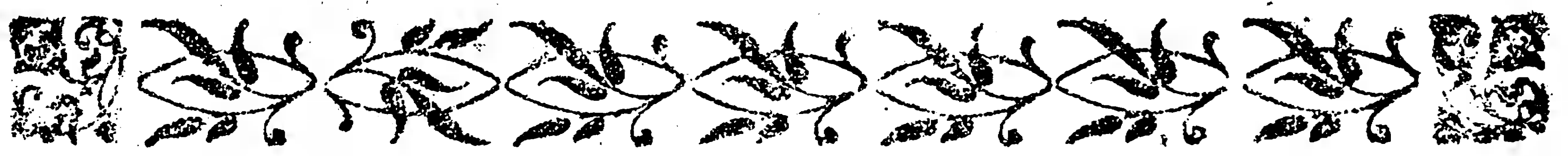
உய-க்கு சக்கரம்-யிஉ.

காலச்சக்கரம்.

இச்சக்கரத்தினுள்ள சிறுவட்டத்திலுள்ள பட்சிகளில் எந்தெந்த வாரங்களுக்கு எந்தெந்தப் பட்சிகளுண்டோ அந்தப்பட்சி யாதியாகப் பெரும்வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணமீறாக வலப்புறமே சுழற்றிவரில் பூர்வபட்சம்-திதி-௧௫-க்கும்-வாரம்-௭-க்கும் பகல் கவிக்குச்சரியாகவும் உண்டியாதி நித்திரை ஈறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவும் வரும் உண்டியாதி கடையீறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபட்சம் பகல்கவிக்குச் சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவரும்.



நாள்-௧-க்கு நாழிகை-௬௰-க்கு சாமம்-௮-ஆகவும் சாமம்-௧-க்கு-நாழிகை-௬-க்கு ஆகவுமாம் இவற்றுள் பகல்நாழிகை ௩௰-க்கு சாமம்-௪-என்றும் இராநாழிகை ௩௰-க்கு சாமம்-௪-என்றும் இருதாக்களின் அகசுப்பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்துகொள்ளத்தகும் இந்நூல்முழுதும் பார்த்துப் பிரமைகொள்ளுதலினும் இந்நூற்பயன் சூட்சமமாக இச்சக்கரத்தினால் கண்டுதெளிதலே நன்மையாகும்.



கடவுள் துணை.

இரண்டாம் அதிகாரம்.

வளர்பிறையாகிய பூர்வபட்சத்திற்கு பகல்கவி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வாரங்கள்-௭-க்கும்-ஊண்பட்சிகள்.

செவ்வாயருக்கன்வல்லூறாண் சிறந்ததிங்கள்புதனாந்தை
கவ்வார்வியாழன்காரண்டங் கருதும்வெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வார்சனியின்மயிலாணும் வளரும்பகலுக்காராய்ந்து
மிவ்வாறிந்நாற்குறுமுனியு மியம்புங்கலுடலாருலகுக்கே. ௧

வாரங்கள்-௭-க்கும்-படுபட்சிகள்.

அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரண மணிசேர்செம்பொற்காரியுட
னெருக்கும்வல்லூறேமரண நெறியாங்காகமதிமரணஞ்
செருக்குஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ் சேர்ந்தபுந்திமயின்மரணஞ்
சுருக்குங்குழலாய்முற்பக்கங் கடிகையறுப்பான்சாவாமே. ௨

பட்சிகளின்செய்கை-நேரிசைவெண்பா.

உண்டுநடந்து முலகாண்டு நித்திரையாய்த்
தண்டமுற முற்பகலிற் சாவாகும்-உண்டு
மாசாயிறந்து மநேகவழி நடந்து
மிரவா லுறங்கு மிடை. ௩

வாரங்கள்-௭-க்கும்-பகற்சாமங்கள்-௫-க்கும்-பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-௫-பட்சி-௫-சாமம்-௫-க்கும்-பயனிலை.

ஞாயிறு-செவ்வாய்-பகல்.

வல்லூறுமுண்ண வாந்தைவழிநடக்க
நல்லசிறுகாகமது நாடாளப்-பொல்லா
வுறக்கமதுகோழி யொன்றொடியீங்கே
யிறக்குமயிலென்றே யியம்பு. ௪

சனி-பகல்.

சாந்தமயிலுண்ணக் கதித்தகுரல்வல்லூறு
தோந்தமுடனேநடக்கத் தூய்மொழியீ-ராந்தை
பரசுபதிபா மருங்காகந்தூங்கக்
குரசொற்கோழியது சாம்.

வெள்ளி-பகல்.

கோழியமுதுண்ணக் குதித்துமயிலனடக்க
வாழுமரசனும்வல்லூறு-தோழிகே
ளார்ந்தையுறங்க வருங்காகந்தானிறக்க
மார்தற்கழகாய் மதி. ௩

வியாழம்-பகல்.

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்-சிரண்டும்
வல்லூறுதூங்க வலுவாந்தைதானிறக்கச்
சொல்லூறுகாட்டுந் தொகை. ௪

திங்கள்-புதன்-பகல்.

ஆர்ந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்தானடக்கப்
போர்திருந்தகோழியது பூதியாஞ்-சார்ந்த
மயிலுமுறங்க மடியுமேவல்லூறு
பயிலப்பதுமையெனப் பார். ௫

பூர்பட்சம்-பகல்.

திதி-௧௫-க்கும்-வாரங்கள்-௭-க்கும்-வாரம்-௧-க்கும்பகல் நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-௫-ஆகவும்-சாமம்-௧-க்கு-நாழிகை ௬-ஆக-பகுத்தமைத்தல்.

வாக்கியசக்காம்.

பூர்வபக்ஷத்திற்பகல்	வாக்ய	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
	அரிது எதோ	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
	ஓதாதி யுரே	சனி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
	எதோ வாதிய	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
	உள்ரே நா	வியா ழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை
	இது நேரு	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல்பட்சி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு-உ-ம்.சாமத்தில் நடந்து-ங-ம்-சாமத்தில் அரசனாகி ச-ம்-சாமத்தில் தூங்கி ரு-ம்-சாமத்தில் சாகும். அன்றியும் இவற்றின் சாமம்-க-க்கு நாழிகை-சு-க்கு-அந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் உண்டி-கவ-நடை-௩௦-அரசு-உ தூக்கம் முக்கால்-சாவு-௦-ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்கவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய் — சனி

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	அ	எ	இ	அ	உ	க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	இ	ஒ	உ	இ	எ	உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
ங	உ	அ	எ	உ	ஒ	ங	எ	இ	ஒ	உ	அ
ச	எ	இ	ஒ	எ	அ	ச	ஒ	உ	அ	எ	இ
ரு	ஒ	உ	அ	ஒ	இ	ரு	அ	எ	இ	ஒ	உ

வெள்ளி — வியாழம்

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
க	எ	ஒ	அ	இ	உ	க	உ	எ	ஒ	அ	இ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
ங	இ	உ	எ	ஒ	அ	ங	அ	இ	உ	எ	ஒ
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ	ச	ஒ	அ	இ	உ	எ
ரு	ஒ	அ	இ	உ	எ	ரு	எ	ஒ	இ	இ	உ

திங்கள் புதன்.

சாமம்	உண்	நடை	அரசு	தூக்க	சாவு
௧	இ	உ	எ	ஒ	அ
௨	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம்-பகல்-தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாமம்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காக்	எ கே	ஒ மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

சனி

சாமம்	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

வெள்ளி. வியாழம்.

சா ம	எ கோ	ஒ மயில்	அவ ல்லூ	இஆ ந்தை	உகா கம்	சா ம	உகா கம்	எ கோ	ஒ மயில்	அவ ல்லூ	இஆ ந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

திங்கள்-புதன்.

சாமம்	இ அந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

முதலாவதுசெய்யுள்தொகை ௨௰
சக்கரத்தொகை ௧௨
இரண்டாவதுசெய்யுள்தொகை ௮
சக்கரத்தொகை ௧௧

ஆக செய்யுள்தொகை ௨௮
ஆக சக்கரத்தொகை ௨௩

௨

கடவுள் துணை.

மூன்றும் அதிகாரம்.

பூர்வபக்ஷம்-வாரங்கள்-எ-க்கும்

இராக்கவி-கொச்சகக்கலிப்பா.

உண்பட்சிகள்.

ஞாயிறுசெவ்வாய்க்காரண்ட நல்லபுந்திகோழி
மாயப்பொன்னைமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைசனியுண்ணூழ்பருங்கக்குலுணர்கென்ன
ஆயும்வேதக்குறுமுனிவனருளாலிசைத்தவரும்பொருளே. க

நேரிசை-வெண்பா-கடைநிலைப்பட்சிகள்.

அந்திதனிற்செவ்வா யருக்கனரும்காகம்
புந்திமதிகோழி பொன்மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனும்வல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
பட்சிநின்றதிந்தப் படி. உ

வாரங்கள்-எ-க்கும் இராச்சாமங்கள்-நி-க்கும்

அட்சாம்-நி-பட்சி-சாமம்-நி-க்கும்-பயநிலை.

ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு-நேரிசை-வெண்பா.

காகமமுதுண்ணக் காராந்தைதானரசாய்
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழத்-தோகாய்கேள்
போகமயிநடக்கப் பொற்கோழிகண்டுயிலப்
பாகமுடனுய்ந்தறிந்து பார். ௩

திங்கள்-புதன்-இரவு.

கோழியமுதுண்ணக் கூர்வாயசமரசாய்ச்
* சேழியதாமாந்தையது செத்துவிடுந்-தோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிற்றூங்குமே
சல்லாபமிக்குமே தான். ச

---

* நீட்டல் விகாரம்.

வியாழம்-இரவு.

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழி தானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே-ஆகையினு
லாந்தைபதுநடக்கும் வல்லூறுர்தூங்குமெனச்
சாந்தமுலைபாயறிந்து சார். ரு

வெள்ளி-இரவு.

வல்லூறுமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாதகோழியது போயிரக்க-நல்லாய்கேள்
காரண்டந்தானடக்கக் கண்டுயிலுமேயாந்தை
சீரண்டமாலுண்டு சேர். சு

சனி-இரவு.

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெயுஞ்
சேர்ந்தமயிலதுவுஞ் செத்துவிழும்-எந்திழையீர்
கோழியதுநடக்குங் கொம்பார்ந்தகாகமது
வீழும்விழிதுயின்று மேல். எ

பூர்வபட்சத்திரவுக்கு வாரப்பட்சிவகுப்பு முதல்சாமத்தி லுதிக்கின்ற பட்சி உண்டுஉ-ம்சாமத்தில் அரசனுகி ங-ம் சாமத்தில் செத்து ச-ம்-சாமத்தில் நடந்து ரு-ம்சாமத்தில் தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

வாக்யம்	வாரம்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்கம்
சூரிய போதே	ஞாயிறு செவ்	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூ	ஒ மயில்	எ கோழி
தேடுவி மாதோ	திங்கள் புதன்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூ	ஒ மயில்
போதே கூடிவா	வியாழ	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூ
மாதோ தேடுவி	வெள்	அ வல்லூ	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை
விறநே கேழு	சனி	இ ஆந்தை	அ வல்லூ	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராப்பட்சி.

இவற்றுள் சாமந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம்பகலைப்போலவே இரவுக்கும் சாமம்-க-க்கு நாழிகை-௬-க்கும் உண்டி-கவ, நடை-க௨, அரசு-உ, தூக்கம்-முக்கால்-சாவு-௨- ஆக தொழில் மாறாமல் வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய் | திங்கள்-புதன்

சா	ஊ	அ	சா	ரு	தூ		சா	ஊ	அ	ரு	தூ
த	உ	இ	அ	ஒ	எ		த	எ	உ	அ	ஒ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ		உ	ஒ	இ	இ	அ
ரு	ஒ	எ	உ	இ	அ		ரு	அ	ஒ	உ	இ
ச	அ	ஒ	எ	உ	இ		ச	இ	அ	எ	உ
ரு	இ	அ	ஒ	எ	உ		ரு	அ	இ	ஒ	எ

வியாழம். | வெள்ளி.

சா	ஊ	அ	சா	ரு	தூ	சா	ஊ	அ	சா	ரு	தூ
த	ஒ	எ	உ	இ	அ	த	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ	உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ரு	இ	அ	ஒ	எ	உ	ரு	உ	இ	அ	ஒ	எ
ச	உ	இ	அ	ஒ	எ	ச	எ	உ	இ	அ	ஒ
ரு	எ	உ	இ	அ	ஒ	ரு	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி. வெற்றிமுறை.

சா	ஊ	அ	சா	நடை	நித்	அர	ஊண	அர	சா	நடை	நித்
க	இ	அ	ஒ	எ	உ	க	உ	இ	அ	ஒ	எ
உ	உ	இ	அ	ஒ	எ	உ	ஒ	எ	உ	இ	அ
ங	எ	உ	இ	அ	ஒ	அர	இ	அ	ஒ	எ	உ
ச	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயி	எ	உ	இ	இ	ஒ
ரு	அ	ஒ	எ	உ	இ	சாவ	அர	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம்-இரவு-தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய் திங்கள்-புதன்.

[illegible]	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில	கோழி	காகம்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில
க	ஊண	அர	சாவு	நடை	துயி	க	ஊண	அர	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சாவு	நடை	துயி	ஊண	உ	அர	சாவு	நடை	துயி	ஊண
ங	சாவு	நடை	துயி	ஊண	அர	ங	சாவு	நடை	துயி	ஊண	அர
ச	நடை	துயி	ஊண	அர	சாவு	ச	நடை	துயி	ஊண	அர	சாவு
ரு	துயி	ஊண	அர	சாவு	நடை	ரு	துயி	ஊண	அர	சாவு	நடை



வியாழம்.

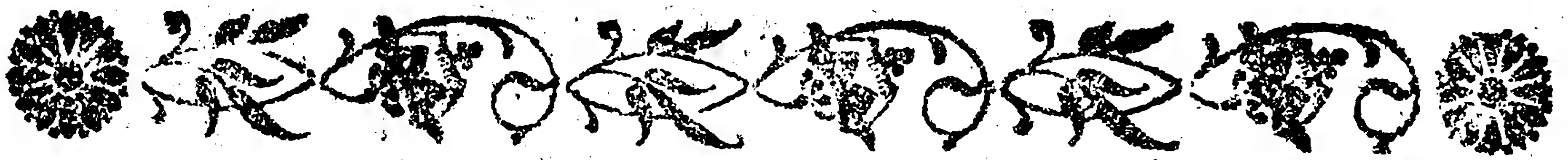
சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூர்
க	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்
௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
௪	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு
ரு	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை

வெள்ளி.

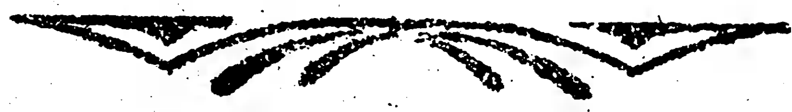
சாமம்	வல்லூர்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
க	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்
௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
௪	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு
ரு	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை

சனி.

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூ	மயில்	கோழி	காகம்
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
ரு	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை



நான்காம் அதிகாரம்.



தேய்பிறையாகிய அமரபட்சத்துக்கு பகல் கவி.

வாரங்கள் ௭-க்கும் உண்பட்சிகள்.

நேரிசை வெண்பா.

திங்கட்சனிமயிலாஞ் சேயருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காமம் போசனமா—மங்கையே
அந்தணனுக்காந்தை பணிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று. க

இராப்பகல்நாழிகை-௬௰-க்கும் படுபட்சி விருத்தம்.

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசேவல்லூறாகு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனுமஞ்ஞை
பேறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்சாகுமமரபக்கம். உ

பட்சிகளின் செய்கை நேரிசை வெண்பா.

உண்டிடனேசெத்து முறங்கிபரசாண்டும்
விண்டுநடக்கும் விழிமடவீ—ரன்றிரவில்
உண்டுறங்கு முடனேநடந்திறக்குங்
கண்டரசனாகுமெனக் காண். ங

வாரங்கள் ௭-க்கும் பகற்சாமங்கள் ரு-க்கும் பகுத்தமைந்தல்.

அக்ஷரம்-ரு-சாமம்-ரு பட்சி ரு-க்கும் பயனிலை.

திங்கள் சனிபகல்.

வரியார்மயிலுண்ண மாலாகுமாந்தை
திரியாதோதேசமெல்லாஞ் சென்று—பெரிய
வாரணமேமன்னனை வல்லூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கைசாங் காண். ச

வியாழம் பகல்,

கண்டாந்தையுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறு மன்னவனாய்—விண்ட
விழிமூடுமேகாகம் வீணைகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும் பார். ரு

பூர்வபட்சத்துக்கு வாரம்-கூ-க்கு பகல் இரவு நாழிகை சுயி-க்கும் உரியபக்ஷிகள் வருமுறைச்சக்கரம்.

	வாரங்கள்.	பூர்வபட்சம்-பகற்காலமுறை.					இராக்காலமுறை.				
படுபக்ஷி கூகை	ஞாயிறு செவ்வாய்	க சாமம்.	உ சாமம்.	ந சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.	க சாமம்.	உ சாமம்.	ந சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.
ஞாயிறு-செவ்வாய் கோழி	வல்லூறு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
	ஆந்தை	அரசு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
	காகம்	சாவு	துயில்	உண்டி	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
	கோழி	நடை	சாவு	சாவு	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	மயில்	துயில்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
படுபக்ஷி கூகை	திங்கள் புதன்	க சாமம்.	உ சாமம்.	ந சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.	க சாமம்.	உ சாமம்.	ந சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.
திங்கள்-காகம் புதன்-மயில்	வல்லூறு	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	துயில்	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	ஆந்தை	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	உண்டி
	காகம்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	உண்டி	சாவு	நடை	துயில்	துயில்
	கோழி	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	நடை	அரசு	சாவு	நடை	நடை
	மயில்	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	அரசு	உண்டி	அரசு	சாவு	அரசு
படுபக்ஷி கூகை	வியாழம்	க சாமம்.	உ சாமம்.	ந சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.	க சாமம்.	உ சாமம்.	ந சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.
வியாழம் வல்லூறு	வல்லூறு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	ஆந்தை	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	காகம்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
	கோழி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
	மயில்	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்

படுபக்ஷி	வியாழம்	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
[illegible]	மயில்	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	கோழி	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	காகம்	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	ஆந்தை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	வல்லூறு	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
படு[illegible]	வெள்ளி	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
[illegible]	மயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	கோழி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	காகம்	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	ஆந்தை	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	வல்லூறு	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு.

மூன்றுமகார முற்றிற்று.

உ-வது செய்யுள் உ அ-சக்கரம் உ௩-௩ வது செய்யுள்தொகை-எ-சக்கரத்தொகை-௰௩.

ஆக செய்யுள்தொகை-௩௫. ஆக சக்கரத்தொகை-௩௪



செவ்வாய் ஞாயிறு பகல்.

சொற்கோழியுண்ணத் தொடர்ந்தேகும் வல்லூறு
தற்காகன்றாக நாட்டாம் - பொற்காவின்
மண்ணின்மயிலுறங்க மாலாந்தையேமரணம்
என்னுமறிவாய் லெடு. ௬

வெள்ளி பகல்.

வந்தவிற்பக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
முந்துகருங்காக முடவேகும் - அந்தமயி
லாருமேபூமியது வாந்தையேகண்டுயிலு
மாறுமேகோழியதே வந்து. ௭

புதன் பகல்.

தண்காகமுண்ணத் தனிமயிலுந்தானடக்க
மண்காவலாந்தைபது வந்தாளப் - பெண்கொடியே
கோழியுறங்கக் குலவலியாளேசாக
வாழிபுதனுக்கெனவே வை. ௮

அமாபட்சம் பகல்.

திதி-௰௫-க்கும் வாரங்கள் ௭-க்கும் வாரம் ௧-க்கு பகல் நாழிகை ௩௰-க்கு சாமம் ௫-ஆகவும் சாமம் ௧-க்கு நாழிகை ௬-ஆகவும்.

பகுத்தமைத்தல்.

வாக்கியசக்கரம்.

வாக்கியம்	வாரம்	உண்டி	சாவு	தூக்கம்	அரசு	நடை
ஒரித்த வாயு	திங்கள் சனி	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	ஏ கோழி	அ வல்லூர்	உ காக
ஆரா இதுவ	புதன்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்
ஆரு ரேதி	வெள்ளி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ
ஏதமு யோகி	செவ்வாய் ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்
௬தேவ ஆமோ	வியாழம்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஒ மயி

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல்பட்சி.

முதல்சாமத்தி லூதிக்கின்றபட்சி உண்டு உ-ம்-சாமத்தில்செத்து ௩-ம்-சாமத்தில் தூங்கி ச-ம் சாமத்தில் அரசனுகி ரு-ம்-சாமத்தில் நடக்கும் அன்றியும் சாமத்தர் புத்தியில் பூர்வபக்ஷம் பகலைப் போலவே உண்டி-கவ, நடை-௧, அரசு-உ, தூக்கம்-முக்கால், சாவு-௧, ஆக நாழிகை-௬-க்கும் தொழில் மாறுமல் வருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி. வியாழம்.

[illegible]	[illegible]	நா	அ	நீ	சா	சா	ஊ	நா	அ	நீ	சா
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ஞாயிறு-செவ்வாய். வெள்ளி.

சா	ஊ	நா	அ	நீ	சா		சா	ஊ	நா	அ	நீ	சா
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

புதன். வேற்றுமுறை.

ஜா	ஊ	ந	அ	து	சா	ஜோ	ஊ	ந	அ	து	சா
௧	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊண்	ஒ	இ	எ	அ	உ
௨	ஒ	இ	எ	அ	உ	சாவு	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	இ	எ	அ	உ	ஒ	துயில்	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	எ	அ	உ	ஒ	இ	அரசு	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	அ	உ	ஒ	இ	எ	நடை	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சப்-பகல்-தொழில்முறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி. வியாழம்.

சாமம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	சாமம்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ மயில்
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயி	௨	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயி
௩	துயி	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	௩	துயி	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயி	சாவு	ஊண்	நடை	௪	அரசு	துயி	சாவு	ஊண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	ஊண்	௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	ஊண்

ஞாயிறு-செவ்வாய். வெள்ளி.

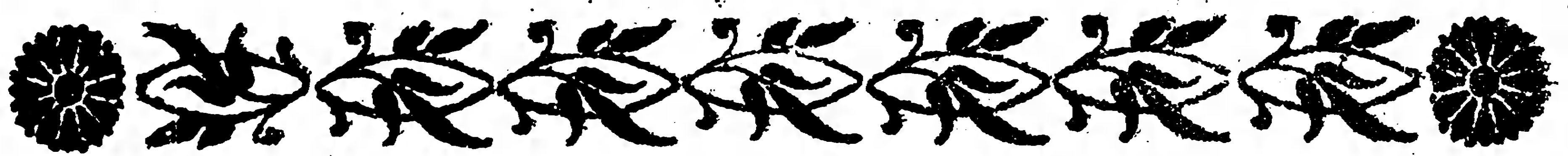
சா ம	எ கோ	அவல் லூறு	உகா கம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	சா ம	அவல் லூறு	உகா கம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ
க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர	ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
ச	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அர	சாவு	துயி	உண்	நடை
ரு	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்	ரு	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்

புதன்.

சாமம்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

மூன்றாவது செய்யுள்தொகை உரு }
சக்கரத்தொகை கக } ஆக செய்யுள்தொகை ச௩
நான்காவது செய்யுள்தொகை அ } ஆக சக்கரத்தொகை சஅ
சக்கரத்தொகை கஉ }

5



உ

கடவுள்துணை.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

—————*—————

அமரபட்சம்-வாரங்கள்-எ-க்கும் இராக்கலி.

உண்டபட்சிகள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூர்தன்சோமன்கோழியினாண் மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும்
பூர்தியார்தைப்போசனமாம் பொன்னிற்காகமிரையருந்தும்
சிந்தைமகிழச்சேயிரவி தினத்தேவல்லூறமுதுசெய
மந்தித்தோன்றும்பிறபக்கத் தடைவேசொன்னேமறிநன்றே.

கடைநிலைப்பட்சிகள்.

வாரணம்பொன்னேகாரி மயிர்புகர்புதனேமிக்கச்
சீரணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியார்திங்கள்
பேரணிவலியன்செவ்வாய்ப் பிறபக்கத்திரவிற்றங்கு
மோசணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே. உ

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு-பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்பயனிலை.

திங்கள்-சனி-இரவு

நேரிசை வெண்பா.

சேவல்போசிக்கத் திரியுமேயார்தையது
மாவிற்புலியாளு மாமயிலும்-கூவி
யுறங்குமேகாக்கையுட னிறக்குமேவலியான்
கறங்குமேகக்கலையாய் காண். ௩

வெள்ளி-இரவு.

அல்லின்மயிலுண்ண வார்ந்துநடக்குங்காகம்
வல்லம்புலியாளும் வாரணமும்-மில்லுறங்கு
மார்தையதுசாகு மன்னநடைக்கன்னன்மொழி
யேகரிழைபாமென்னே யீடர். ௪

புதன்-இரவு.

கருத்த*முனியுண்ணு மன்னையதுநடக்கச்
செருத்திற்கே டிபாசு செய்யவே-நகைத்து
றுங்குமேவல்லூறு துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்னு மதி. ரு

* முனியென்றது- ஆந்தை.

வியாழம்-இரவு.

செப்புக்கரண்டகந்தான் றின்னைடக்கும்வியான்
தப்பிலாக்கோழி தரையாளும்-ஒப்பிலா
மாலாந்தைகண்டுயிலும் வாள்மயிலுஞ்சாவாரும்
சேலார்விழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய்-ஞாயிறு-இரவு.

வல்லூறினிதுண்ண வார்கோழியேநடக்க
கல்லாந்தைவந்திருந்து நாடாளப்-பொல்லாத
ஆக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லவிழுங்காகத்
தூக்கமிலைப்பொடியார்க் தான்.

அமரபட்சத்திரவுக்கு-வாரப்பட்சிவகுப்பு.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி உண்டு உ-ம்-சாமத்தில் தூங்கி-ங-சாமத்தில் நடந்து-ச-ம்-சாமத்தில் செத்து ரு-ம்-சாமத்தில் அரசுசெய்யுமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

வசியம்	வரும்	உண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சா[illegible]
வெள்ளி சொடு [illegible]	திங்க சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ
சொடு வா வேணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரோதி ரோடு	செவ்வ ஞாயி	அ வல்லூ	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
நீபோ சூட்டவே	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோழி
சூட்டவே நீபோ	வியா ழம்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

அமரபட்சத்துக்கு வாரம்-எ-க்கு பகல் இரவு நாழிகை சுயி-க்கும் உரியபக்ஷிகள் வருமுறைச்சக்கரம்.

	வாரங்கள்.	அமரபட்சம்-பகற்காலமுறை.					இராக்காலமுறை.				
படுபக்ஷி	திங்கள் சனி	க சாமம்.	உ சாமம்.	௩ சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.	க சாமம்.	உ சாமம்.	௩ சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.
ஞாயிறு-ஆந்தை செவ்வாய்-கோழி	மயில்	உண்டி	நடை	துயில்	அரசு	நடை	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	கோழி	அரசு	துயில்	உண்டி	சாவு	துயில்	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	காகம்	சாவு	உண்டி	அரசு	நடை	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	ஆந்தை	நடை	சாவு	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	வல்லூறு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
படுபக்ஷி	ஞாயிறு செவ்வாய்	க சாமம்.	உ சாமம்.	௩ சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.	க சாமம்.	உ சாமம்.	௩ சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.
திங்கள்-காகம் புதன்-மயில்	மயில்	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	கோழி	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	காகம்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	ஆந்தை	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	வல்லூறு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
படுபக்ஷி	புதன்	க சாமம்.	உ சாமம்.	௩ சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.	க சாமம்.	உ சாமம்.	௩ சாமம்.	ச சாமம்.	ரு சாமம்.
[illegible] வல்லூறு	மயில்	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	கோழி	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	காகம்	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	ஆந்தை	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	வல்லூறு	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி

படுபட்சி	வெள்ளி	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
[illegible]	வல்லூறு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
	ஆந்தை	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	காகம்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	கோழி	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
	மயில்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
படுபட்சி	சனி	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
[illegible]	வல்லூறு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
	ஆந்தை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
	காகம்	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	கோழி	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	மயில்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு

ஐந்தாமதிகார முற்றிற்று.

௪-வது செய்யுள் ௪௩-சக்கரம் ௪அ-௫ வது செய்யுள்தொகை-அ-சக்கரத்தொகை-௰௯.

ஆக செய்யுள்தொகை-௫௪. ஆக சக்கரத்தொகை-௫௧.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராப்பட்சி.

இதனுள் சாமந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலவே தொழில்மாறுமல் சாமம்-க-க்கு-உண்டி-கவ, நடை கஉ, அரசு-உ, தூக்கம்-முக்கால், சாவு-ஒ, ஆகநாழிகைகூ-ஆகவும்கூடிய சாமம்-ரு-க்கும்- தொழிற்செய்கை கெட்டு மாறிவருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி வெள்ளி.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	எ	இ	ஒ	உ	அ	க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ	உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
ந	அ	எ	இ	ஒ	உ	ந	இ	ஒ	உ	அ	எ
ச	இ	ஒ	உ	அ	எ	ச	உ	அ	எ	இ	ஒ
ரு	உ	அ	எ	இ	ஒ	ரு	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வா-ஞாயிறு. புதன்.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
க	அ	இ	உ	எ	ஒ	க	ஒ	அ	இ	உ	எ
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
ந	எ	ஒ	அ	இ	உ	ந	உ	எ	ஒ	அ	இ
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ	ச	இ	உ	எ	ஒ	அ
ரு	இ	உ	எ	ஒ	அ	ரு	அ	இ	உ	எ	ஒ

வியாழம்.

சாமம்	உண்	நடை	அரசு	தூக்க்	சாவு
௧	உ	அ	எ	இ	ஒ
௨	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

சாமம்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வெள்ளி.

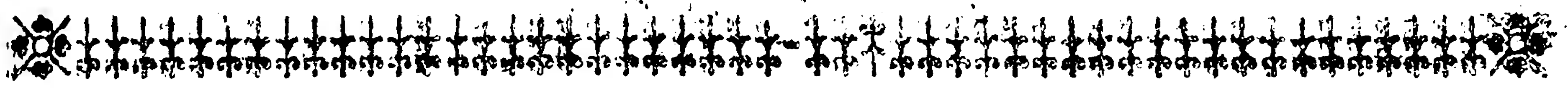
சாமம்	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு. புதன்.

சா ம	அவ ல்லு	ஏ தோ	இஅ நடை	ஒ மயிம்	உ கர்க	சா ம	இஆ நதை	ஒ மயில்	உ கரச	அவ லூறு	ஏ தோ
ச	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	துயி	சா	உண்	நடை	அர	உ	துயி	சா	உண்	நடை	அர
ந	நடை	அர	துயி	சா	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ச	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	[illegible]	[illegible]	உண்	நடை	அர	துயி
ரு	அர	துயி	சா	உண்	நடை	ரு	அர	துயி	சா	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லூறு	ஏ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ந	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



உ

கடவுள் துணை.

ஆறாம் அதிகாரம்.

பூர்வபக்ஷம்.

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகில்பதிவாழும் போனார்மீள்வார்போங்கவலை
காசினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைக்கதிர்விளையும்
பேசில்கன்னிப்பேறாகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே. ௧

நடையின்பலன்.

யாத்திரையாகினிலைகுலையு மொன்னார்வெல்வரிருநிதிபோங்
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையுங் கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவந்துமணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்சுரிகுழலே. ௨

அரசின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிபோரா மரசராலேபலனெய்து
முரசுமதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலங்கும்
பரிசும்பெரியோர்திறலிடுவர் பழையபிணிபோம்பயமில்லை
புரைபோங்களவுந்தான்காணும் போகுமில்லைபுரிகுழலே. ௩

தூங்கும்பலன்.

தூங்குமாகினோய்மாறா தூசம்போனார்தாம்மீளார்
ஆங்கேகருமநன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியாச் செந்நெல்விளையாச்செய்குறியீர்
தூங்கியணுமுந்தாராதே யுண்மையாகவுரைத்தோமே. ௪

துஞ்சும்பலன்.

துஞ்சுமாகிற்சாவுசொலுந் துலையாப்பிணியுந்தானெய்தும்
நெஞ்சினினைந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார்

வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கினுறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே. ௭

இதுவுமது - அமரபக்ஷம்.

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணூர் கிளையுடன்வாழ்வுபேறும்
கடுகியபிணியுந்தீருங் கலக்கமேசற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மகமேறநிற்குந்தன்மை
முடுகியபயணமில்லை மொழிந்தபினுண்ணுங்காலே. ௧

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்றும்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லையகமுந்தாழார்
உற்றோர்கெடுதிகாணூ ருறுமழையுண்டுதூரத்
துற்றவர்வரவுங்கூடச் சொல்லும்பின்னடக்கந்தோன்றில். ௨

இராச்சியத்தின்பலன்.

செயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்தோர்பயணந்தன்னில்
புயலிடுமழையுமற்பும் புவிதனிற்கலக்கமில்லை
இயல்பினூற்பெறலாப்வெற்றி யிலாபமுநீடுமொகும்
பயம்வினையாதுநாளு மாசதாம்பறவையாகில் ௩

அனந்தலின்பலன்.

உன்னிடற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமழையேயில்லை வைத்தனகொடுதிகாணுந்
துன்னியநெஞ்சிற்றேடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில். ௪

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டு கலகமாங்கருமமெல்லாந்
தீவினைபடுமற்றன்றிச் செய்யுநல்வினைகளாகாச்
சாவினில்விழுந்தபட்சி தனித்துவந்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனர்பள்ளிநூலே. ௫

ஓதுகிலோமாபட்சி யொன்றுண்ணுமொன்றுயிர்போம்
ஏதுமிலாவொன்றரையி லேகுமே - நீதிபுனை
நன்றியுடனொன்றரையு நாடறியத்தானுறங்கும்
ஒன்றுமுக லாள்வதுலகு. ௧௧

வயதின்பலன்.

போசனத்தின்மூத்தோனும் போய்நடக்கின்றவனோனும்
ஆசனத்திலேனடியோனும் மாயவனை-மாசுற்றுத்
தூங்குமதன்குள்ளன் றுஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆங்கிருவரோராண் டறி. ௧௨

அங்கிஷப்பலன்.

உண்மின்றூன்பால னுயர்நடையானேகுமரன்
பண்பாமரசனே பாராள்வா-னண்புபெறு
முற்றுந்துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். ௧௩

உருவதிதானப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஊணினியர்ந்தோன்வெல்வ னுயர்நடைக்குறவன்வெல்வன்
காணுறுவெகுரோமத்தன் கடுகராச்சியத்தில்வெல்வன்
தானருள்துக்கந்தன்னி லிருவருள்வனுத்தோன்வெல்வன்
வேணுமோமரணந்தன்னி லிருவருள்வனுத்தோன்வெல்வன். ௧௪

வனுவின்பலன்-நேரிசைவெண்பா.

ஊணினடைவலிது நடையிலரசுறுதி
நாணியுறங்கிடவு நன்றாகப்-பேணி
விலகுகுழலாளே யிறப்பம்பொல்லாதென்
றலகு புகழவுரை. ௧௫

வெற்றியின் பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்வனடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தானழிப்பன்-மண்காத்
திருப்பான்றுயில்வானை வெல்லத்துயில்தோன்
மரிப்பானைவெல்வன் மதி. ௧௬

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

நல்லூணுகிற்கிழவன்வெல்வ னடையேயாகிலிளவல்வெல்வன்
செல்லத்தூக்கமாமரசிற் சிறந்தோன்மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமரசேயாமாகி லிளையோன்வெல்வானெந்நாளும்
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போனரிருவர் மீளாரே. ௧௭

பருவநிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொழிபட்சியுண் ணுமாகில்
நரைத்திடுமவனேவெல்வ னடையினிநெடியோன்வெல்வன்
கருத்தரசிளையோன்வெல்வன் கடுக்குட்டன்றுயிலவெல்வன்
மரித்திடச்சரியமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. ௧௮

ஓட்டுஞ்செய்கைப்பலன்.

நேரிசை வெண்பா.

உண்பானடப்பானை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாம்பதியைப் பரிந்தோட்டும்-பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்க்கஞ்சாத் துயில்வோனையாவருமே
பஞ்சமென் றறைத்திடுவராம்.

ஆறும் அதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஐந்தாவதுசெய்யுள்தொகை	௫௧	ஆ செய்யுள்தொகை	௭௰
சக்கரத்தொகை	௫௬		
ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை	௧௬	ஆ சக்கரத்தொகை	௫௬

ஏழாம் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் - நிறப்பட்சி.

நேரிசை வெண்பா.

வல்லூறுபொன்னிறமாம் வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகஞ் சிவப்பாகு-நல்லாய்கேள்
கோழியுருப்பச்சை குளிர்ந்தமயில்கறுப்பாம்
வாழிகைமணக்க நவில்.

அமரபக்ஷம்-நிறப்பட்சி.

ஆந்தைசிறப்பா மணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சை வண்ணமயிலாகும் ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி.

பூர்வபட்சம்-சாதிப்பட்சி.

வல்லூறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ் சேகத்தரசன்-நல்லாய்கேள்

கோழியாம்வேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியாளூலாய்ந் தறி. ௯

அமரபட்சம்-சாதிப்பட்சி.

பொன்மறையோனும்வலியான் போராந்தைவேந்தனும்
துன்னுமெழிக்காகந் தலைவணிகன்-மன்னும்
உலகத்தோன்கோழியே யோதுங்காண்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை. ௰

பட்சம்-உ-க்கும்-தாதுமூலசீவபட்சி.

வல்லூறுமூலம் வளராந்தைசீவனும்
சல்லாபமாங்காகந் தாதுவாம்-பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன் கோலமயிற்றாதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல் விவை. ௧௧

போகர்நிகண்டு-பாஷாணப்பட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சபட்சி பாஷாணம் பகரக்கேளு
பாவியதோ ரைம்புலனும் பஞ்சதாது
செஞ்சிவப்பாம் சித்திரத்திற் பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்ட பஞ்சவண்ணத் தாதுவாகும்
மஞ்சணிற மகமாயி பறங்கிப்பாவை
மகத்தான கும்பிக்குள் சமர்தகன்னி
கொஞ்சநிறமளவிக்குள் கூர்ந்தவேகங்
குதாடியானுமமெல்லாப் பட்சியாமே. ௧௨

பூர்வபட்சம் பூதப்பட்சி.

நேரிசை வெண்பா.

வல்லூறுதேயுவாம் வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காகம் பூமியதாம்-நல்லாய்கேள்
நீராகும்கோழி நீலமயிலாகாயம்
காார்குழலாய் கணி. ௧௩

அமரபட்சம் பூதப்பட்சி.

அரியபுளிவல்லூ றப்பாகுமாந்தை
கரியதொருகாகங் கனலாகும்-பெரியகால்
தேனேசரிந்தொழுகுஞ் செஞ்சூட்டுவாரணந்தான்
வானேயகல மயில். ௧௪

முடுகு பட்சி

காகமூழ்முடுகு வல்லூறுமுக்காலாம்
ஆக்முறுமாந்தை யரைமுடுகாகம்-வேகமுறும்
கோழியதுதான்முடுக்கு கோலமயிலரைக்கால்
வாழுமுடுகெறிந்து வை. ௯

மாய்க்கும்பட்சி.

மயிலுக்குமாற்றுள் வலிதாந்தைகோழியாம்
இயல்வலிதாம்கோழி யிரண்டுக் கடலாகும்
முன்வலிதுவல்லூறு நான்கினுக்குங்காக்கை
பின்வலிதாகுங்காண் பெயர்ந்து. ௰

பகைப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்-

மயிற்பகைவல்லூராந்தை கோழிக்குமதுவேயாகும்
செயிர்ப்பகைவலியற்காந்தை யாந்தைக்குவலியன்றியான்
இயற்றியவலியனல்லா லெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்ப்பகையாகுமற்ற தொழிந்தவையுறவாமன்னே. கக

உறவுபட்சி நேரிசை வெண்பா.

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைகோழி
செயலாகவல்லூறுஞ் சேர்காகம்-அயில்விழியாய்
கோழியுறவுமயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
எழினூல்வல்லோ ரிசைந்து. கஉ

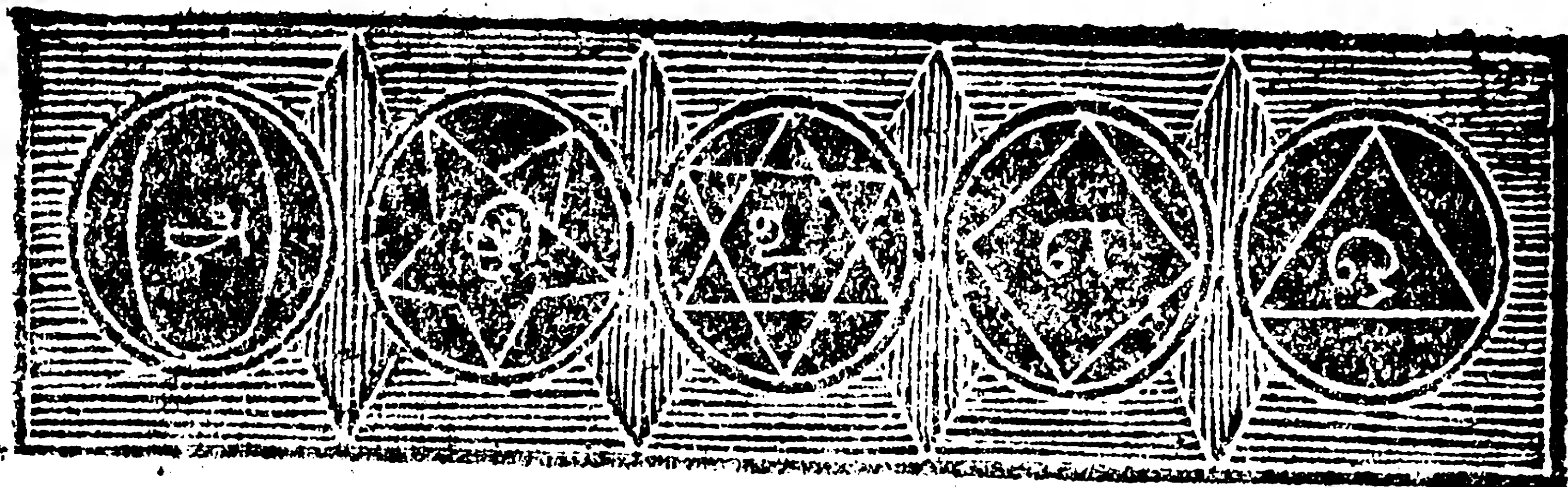
கபாலப்பட்சி.

ஆந்தைமயில்முக்கால் ஆனதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தநிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்த வகை. கங

கோணப்பட்சி.

வல்லூறுநீள்வட்டமாலாந்தையைங்கோணம்,
அல்லாருங்காக மறுகோணம்-மெல்லிநல்லாய்
கோழியதுநாற்கோணங் கோலமயில்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரையே. கச

வல்லூறு. ஆந்தை. காகம். கோழி. மயில்.



சவைபட்சி.

தித்திக்குமாந்தை சிறுபுளிப்புக்கோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திசுக
வல்லூறுகாருமயில்கடக்குமென்பரே
அல்லார்குழலா யறி. ௧௫

நிலப்பட்சி.

வல்லூறுமாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருங்காகநடு மாதரும்-மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர் சொல்லா லறி. ௧௬

இடப்பட்சி.

வல்லூறுவண்மை வண்காகநீர்க்காலாம்
நல்லதிறளாந்தையது நாற்காலம்-சொல்லக்
குறக்கோழிகொம்பாங் குலவுமயில்பட்சி
பெறுங்காணிவையாய்ந்து பேசு. ௧௭

பஞ்சலோகப்பட்சி.

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைவெள்ளியதாம்
நெல்லாருங்காக நிறஞ்செம்பாம்-பொல்லாத
கோழியதுவெண்கலமாங் கோலமயிலிரும்பாம்
வாழிமடவார் வகை. ௧௮

வினையப்பட்சி.

வல்லூறுவருகின்றான் மாமறையோன்றாரவந்தான்
நெல்லிக்கருங்காக நிற்கின்றான்-மெல்லியரே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னடு.

கெடுதியறிகுறி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மண்ணவன்னவல்லூராகின் மனிதர்கைப்பகுந்தகென்க
வெண்ணியவாந்தையாகி லொண்டொடியெடுத்தாளென்க ,

உண்ணிடுங்காகமாகி யொருவனேகொண்டானெனக்
கண்ணாமார்கோழியாணும் பூமயிலின்பயிராண்பெண்ணே. ௨௦

இரைப்பட்சிநேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுகாகமயின் மூன்றுமாணாகும்
அல்லதிரவுகோ ணாஞ்சொன்னேனும்-பொல்லாத
ஆந்தைபோற்கோழிபெண் ணாகுமிதேதோழி
சேர்ந்தறிந்துசொல்லுந் திறம். ௨௧

பூர்வபட்சம் திசைபட்சி.

உரைகிழக்குவல்லூ றுயராந்தைதெற்காம்
விரையங்கருங்காக மேற்காம்-புரைதீரக்
கொத்திமிரைவிழுங்குங் கோழிவடக்காகு
மத்திபத்தினிக்கு மயில். ௨௨

அமரபட்சம்-திசைபட்சி.

பச்சைமயினமேற்காம் பாரில்வடக்காந்தையா
மச்சுகிழக்காகும் வல்லூறு-மெச்சுனல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனார்விழிமடவாய்
யொற்கோழிமத்தியமாம் போற்று. ௨௩

இதுவுமது உவர்க்காலதிசைப்பட்சி.

மத்திபத்தில்வல்லூறு வாழாந்தைதெற்காகும்
உற்றவில்கிழக்கே யொண்காகம்-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தமயின்மேற்காகும்
எக்காலுஞ்சாற்றுதற்கா மீடு. ௨௪

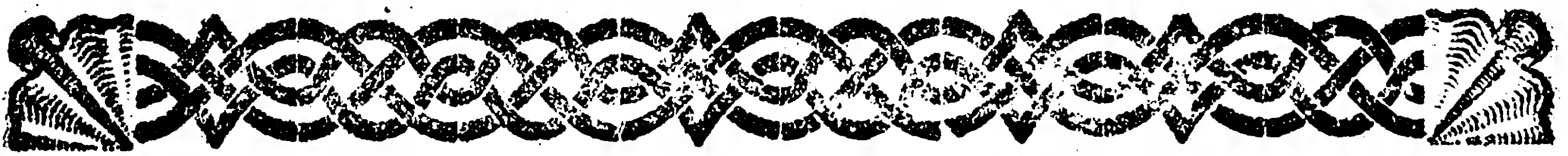
வேறு-சித்தர்நூல் ஐந்தெழுத்துச் சக்கரம்.

ஈசானியங்கன்னி பெநிர்வடக்கக்கினிமேல்
வாசமாய்வோடேரியும் வார்கிழக்காம்பேசரிய
அக்கினியிற்கன்னியுள வாம்ஆ-ஈ-ஊ-ஏஓ
சக்கரமிதைந்தெழுத்துந் தான். ௨௫

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றிவிள்ளாமையால் விளம்பிலம்.

ஏழாம் அதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஆறாவது செய்யுள் தொகை	௭௦	ஆக செய்யுள்தொகை	௯௫
சக்கரத்தொகை	௫௧		
ஏழாவது செய்யுள்தொகை	௨௫	ஆக சக்கரத்தொகை	௫௭
சக்கரத்தொகை	௬		



உ

கடவுள்துணை.

எட்டாம் அதிகாரம்.

இமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப் பக்ஷியாக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆய்ந்து பலன் சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்.

அகாரச்சத்தம்.

நேரிசை-வெண்பா.

காணுமகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாந்தை கைகாகம்-பேணிக்
அ. காழியுடேம்புமயின் முன்பின்னுகுமவலியான்
தாழுமிருசரணந் தான்-இ-உ-எ-ஒ-அ. க

இகாரச்சத்தம்.

தாளுமிகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுர்தலைக்காகங் கைக்கோழி-மாளுப்
இ. உடலேமயின்முன்பின் வல்லூறுங்காலாந்தை
மடலேபுரிவாய் வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ. உ

உகாரச்சத்தம்.

அண்டுமுகாரப்பே ராகுநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாங்கோழியது கைமயிலாம்-உண்ப
உ. வல்லூறுடன் முன்பின் வாழுமேயாந்தையது
நல்லகால்காகமாய் நாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ. ௩

எகாரச்சத்தம்.

நாட்டுமெகாரப்பே ராளுடையசென்னிமுயல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலாந்தை-காட்டிடுமுன்
எ. பின்னுகுங்காகம் பெருக்கதோர்கோழிக்கால்
நன்னுவலமே நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. ௪

ஒகாரச்சத்தம்.

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
கவலுங்கையாந்தையுடல் காகமே-புவியிலே
ஒ. தேனேமுன்பின்கோழி தேவர்க்கெலாமடுக்கு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. ௫

அமிர்தஸ்தான அலங்காரம்.

பூர்வபக்ஷ அமாவாசைகளுக்கு அமிர்தநிலை ஏற்றமுமிறக்கமும் ஆகிய திதிகளினால் அறியத்தக்கபதாதிகேசம்.

பிரதமை-அடி.

நேரிசை வெண்பா.

௦ காலடியாம்வல்லூறு கணைக்காலுமாந்தையாம்
மேலெழுந்தநாளும் வெண்காகமாம்-மேலார்
படிக்குறங்கே கோழியாம் பணவல்குன்மாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி. ௧

துதிகைபாடு.

அறியும்யாவெல்லூ றுருகுமாந்தோழி
முறியாந்தைமேற்கொண்டை முன்னே-சரியா
அணிமுழந்தாள்காக மதூறு தாடையேகோழி
மணிருப்பமஞ்சையென வை. ௨

திரிதிகை கணைக்கால்.

கணைக்காலாம்வல்லூறு காற்கொண்டையாந்தை
பணைக்குமுழந்தாள் பகர்காகம்-கணித்த
தொடையாகுங்கோழி துப்பமயின்மெல்லி
கடையுமன-துணையாங் காண். ௩

சதுர்த்தி முழந்தாள் இடை.

வல்லூ றிடுப்புவளர்முதுகுந்தானாந்தை
கல்லாதமேன்முதுகு காக்கையாம்-சொல்லரிய
கோழிபிடரிமயில்கைப்பட்டைக்கூறியதன்
தோழியணியதெனச் சொல். ௪

பஞ்சமி துடை உந்தி.

வல்லூறேயுந்திவயிறாந்தைமார்புசோடி
அல்லாருமென்முலையாமங்கோழி-தொல்லுலகில்
வண்ணமயி[illegible]கைக்கிறாகண்டவிபூங்கார்குழலாய்
பண்ணார்கள்[illegible]ரிக்தது. ௫

---

௦ குற்றுகரந்தனிநிற்றலைப்பிரிக்கவும்-குற்றுகரந்தனித்தணைப் பார்க்கவும்.

சஷ்டி நிதம்ப கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறுகேள்வயிறானதையாம்
வாழ்மார்புங்காகமெனும்வாறுதலாய்-தாழ்வில்
வழவிலாக்கோழிமயிலிருப்பிடம்வல்லூ
றெழுவிலாவென்றேயியம்பு. ௧௧

சப்தமி இடை கீழ்முதுகு.

கீழ்முதுகுவல்லூறுகிளர்மென்முதுகாந்தை
வாழ்பிடரிக்காகமாம்வாறுதலாய்-கோழி
வல்விலாத்தோகைமயிலாமிடமவளத்தே
யில்விலாவென்றேயியம்பு. ௧௨

அஷ்டமி உந்தி வயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறும்வல்லாந்தையார்பாருஞ்
சொல்லியகாகமுதுவாகும்-புல்லியே
கோழியிடைவிலாக்கோலமிகுமாமயிலே
தோழிவலவிலாச்சொல். ௧௩

நவமி வயிறு மார்பு.

இழியாதமார்வலியான்கைவதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காகம்பின்கோழி-பழுதறவே
காலாகுமஞ்ஞையெனக்காமுகர்க்குக்காசினியில்
மேலானநாவிதென்றுமேவு. ௧௪

தசமி கை.

கையிரண்டும்வல்லூறுகழுத்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காகம்பின்கோழி-பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற்றாப்மொழியாய்பார்த்து
வடிவமொன்றுமாணிடர்க்குவை. ௧௫

ஏகாதசி பாளியங்கை.

பாளியாம்வல்லூறுபருமுன்கையாந்தைக்
காளுமுழங்கைக்கருங்காகம்-காலைக்கே
கொண்டையாங்கோழிகிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்ந்சாற்று. ௧௬

துவாதசி விரல்.

மூட்டுவிரல்வல்லூறுமுழுவிரலாமாந்தையுள
கேட்டவிரல்காகமாகேளிழையீர்-ஊட்டாணி

மோதிரமாங்கோழிமுன்கண்டுதோகையதாம்
ஆதலாய்ச்சொன்னோமறி. ௧௭

திரியோதசி கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்துவல்லார்ந்தவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகமெழிரண்டாம்-சொல்லரிய
கோழியதுநெற்றிக்குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தாயறி. ௧௮

சதுர்த்தசி வலை.

செய்யதலைவல்லூறுசீரார்முதுகாந்தை
கையிரண்டுங்காகயாங்கண்டாயே-பொய்குழலாய்
நாபியாங்கோழிநமையானதாளிரண்டுந்
தோகைமயிலென்றேசொல்லு. ௧௯

பூரணை கூந்தல்.

கூந்தன்மயிலொருங்கோழிநெற்றியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்முக்குவாழ்காகம்-ஏந்திழையீர்
வாயாகுமாந்தைதணிக்கழுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும்வகை. ௨௰

இச்செய்யுள்-௫-ம்-அங்காமிர்தமன்றியும்தொடுகுறிக்குஞ்

சொல்லப்படும் திதிப்பட்சி.

கோழிக்குநாலுநாள்குவலயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூறுக்கைந்தேநாள்-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங்காராந்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றேசொல். ௨௧

நக்ஷத்திரப்பட்சி.

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள்கொம்பாந்தை-தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநாளொண்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோரணமயில்பார். ௨௨

இதுவுமது-ஆரூடக்கணிதபட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசியவிருத்தம்.

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணுமாறுடனாந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ்சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்குநாறுநினைந்ததாண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிடைவகுத்திற்பெயசக்குலவுமீனிருபத்தேழே. ௨௩

இதுவுமது-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாமைந்தும்வல்லூறு திரைமுன்றும்
சூழ்வளையாந்தையாகுந்துய்யவுத்திரமுன்னைந்தும்
தாழ்விலாவாந்தையாகுந்தடம்பணிமுதலாமைந்தும்
கோழியாமோணமாதியாதுமேமயிலாங்கூறே. ௨௪

நேரிசை வெண்பா.

ஆடரிதேள்வல்லூறு னதனுமீன்காகம்
கூடுதுலாமேறுங்கோழியதாந்-தேடரிய
கண்டரிவைதண்டாந்தைநன்மகரங்கும்பமிவை
கண்டமயிலென்றேதிக்காண். ௨௫

அமரபட்சம் இராசிப்பட்சி.

ஆனமயில்கடகமாடுதேளாகுங்கா
ஞனதரிவையரியாங்கோழி-மானேகேள்
காகமதுகாதுகுடங்கைச்சிறுமீன்யாழாந்தை
பாகவல்லூறேறுநிறைபார். ௨௬

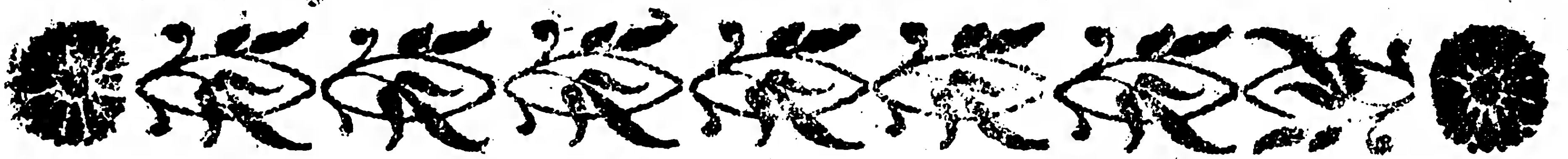
இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசியவிருத்தம்.

மேடமொடுதேளரியும்விரும்பியவல்லூறும்
மிக்ககடகம்மிதுனமெல்லியதுமாந்தை
கூடுசிலைமீனமொடுகொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையும்பெரியகோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகரநீலமயிலாகும்
நின்றிடுமிராசிதனிலிப்பறவைதாமும்
பீடுடையமாதவவகத்தியர்சொன்னூலிற்
பேசிடுமிதாகமமிநானிகர்மாதே. ௨௭

எட்டாமதிகார-முற்றிற்று.

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	௯௫	}	ஆக செய்யுள்தொகை	௧௨௨
சக்கரத்தொகை	௫௭	}		
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	௨௭	}	ஆக சக்கரத்தொகை	௫௭



கடவுள் துணை.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்சிகளின் கணிதவிலக்கணம்.

வல்லூறு நேரிசைவெண்பா.

பேதையாம்வல்லூறுபேசாதுமூன்றரையும்
ஓதியவொன்றரையிலுண்டேகும்-மாதேகேள்
அஞ்சரையினிலொன்றேயரசுநிலைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற்றெளி. ௧

(இ-ள்) வல்லூறு நாழிகை ௬-க்கு நித்திரை-௧௦-போசனம் ௧௦ நடை-௧௦-மரணம்-௦ அரசு-௧-ஆக நாழிகை-௬.

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேர்ந்துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றரையிலுன்னும்-பிணியாலே
கூர்ந்தூங்கலீராந்தற்கேறனெய்தென்பரே
ஆந்தைக்கரசரையிலாம். ௨

(இ-ள்.) ஆந்தை நாழிகை ௮-க்குநடை-௧௦ போசனம்-௧௦நித்திரை-௧-மரணம்-௦ அரசு-௧௦ ஆக நாழிகை-௬.

காகம்.

துஞ்சும்போதொன்றரையாந்துய்யநடையிரண்டு
மிஞ்சியரசாளுமேலொன்று-வஞ்சியரே
சேக்கையேநீக்கச்சிறுபோசனமொன்றாங்
காக்கைக்கேசொன்னார்கணி. ௩

(இ-ள்.) காக்கைநாழிகை-௬-க்கு மரணம்-௧௦ நடை-௨-அரசு-௪ உண்டி-௧ அனந்தல்-௦ ஆக நாழிகை-௬

கோழி.

குற்றமிலாவொன்றரையிற்கோழிதுணைகூடு
மற்றுமோரொன்றரையில் வாய்பூசம்-வெற்றி
யரசாளுமொன்றி லழியுமேயொன்று
கிளையாவதொன்றாய் கிளை. ௪

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை ௬-க்கு நடை-௪௦ உண்டி-௰௦ அரசு ௪-மரணம்-௰ அனந்தல்-௧ ஆக நாழிகை-௬

மயில்.

எடுக்குங்கடிகையிரண்டரையுமாக
நடக்குமரையிரண்டின்வல்லூண்-அடுக்கும்
அரசாளுமொன்றிலடைனித்திரையொன்றில்
நரைசாவொன்றென்றே நவில் ௫

(இ-ள்.) மயில் நாழிகை ௬-க்கு நடை இரண்டரை உண்டி அறை அரசு-௧ அனந்தல்-௧ ஆக நாழிகை-௬.

பட்சிநாழிகை மாற்று.

அஞ்சுபறவையுமோரா றுகடிகையிலும்
எஞ்சவுண்டுதுஞ்சிடுமென்றெண்ணுதே-வஞ்சியரே
ஒன்றொன்றேநாளாறுகடிகையிலிலேயுண்ணும்
என்றென்றேசொன்னாரெமக்கு. ௬

பட்சிபாகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சேனைதிசைகனகதிசைசீராதாகச்சிங்கதிசை
யானைதிசைப்பேசொணாத
பூனைதிசையாவுதிசைபொலியிதெனும்பொருந்துமயற்
றிசையெட்டும்பொலியும்பட்சி
மோனமென்றான்குக்ஷதிசைநாளதாகமுன்றினமே
பிராணதிசையுண்மையாகப்
பானன்மொழிமடமாதேபட்சிபாகம்
புகர்ந்திடுவரைந்தொழிலின்பலன்கடாமே. ௭

மகாதிசையாண்டு.

உண்டிநடையைந்தாகவிருபத்தைந்தா
முறாதுக்குஞ்சாவுனாலந்ததாகும்
கண்டவிருபதினைந்துமாகக்கூட்டி
மகாதிசையாறுண்டந்திராதிசையாந்திங்கள்
விண்டநாள்குக்ஷதிசைபிராணதிசைநாள்
விளங்கியபஞ்சாங்கமுறைதேயல்லார்
அண்டருக்குமேலாகுமாயுள்காணு
ரலைகடல்சூழவனியெல்லாமறிவர்தாமே. ௮

உறவுபட்சி.

மயிலுக்கு	கோழியும் காகமும் உறவு
காகத்துக்கு	மயிலுங் கோழியும் வல்லூறும் உறவு
வல்லூறுக்கு	காகமுறவு
கோழிக்கு	மயிலுங் காகமும் உறவு
ஆந்தைக்கு	கோழியும் மயிலும் வல்லூறும் உறவு

மற்றவையெல்லாம்பகை இவை ஆத்துமசிநேகம்.

பகைபட்சி.

மயிலுக்கும் கோழிக்கும்	வல்லூறு ஆந்தையும் பகை
காகத்துக்கு	ஆந்தை பகை
ஆந்தைக்கு	காகம் பகை
வல்லூறுக்கு	காகமொழிய மற்றவையெல்லாம் பகை

சொல்லாதவைகளெல்ல முறவு இவை உயிர்ப்புநை.

இராசியடையாளம்.

மகரம் கன்னி மிதுனம் கறுப்பு, விருச்சிகம் கும்பம் மீனம்பசுமை, இடபம் துலாம் கடகம் வெள்ளை, மேஷம்தனுசு சிங்கம்செம்மை.

இராசிக்கிரகநிறம்.

பாம்பு சனி மகரம் மிதுனம் கன்னி இவை கறுப்பு புதன் மீனம் கும்பம் விருச்சிகம் இவை பச்சை, திங்கள் ஞாயிறு வெள்ளி இடபம் துலாம் கடகம் இவை வெள்ளை, செவ்வாய் மேஷம் தனுசு சிங்கம் இவை சிகப்பு, வியாழம் பொன்னிறமென்று சொல்லப்படும்

இராசியாதிபதிப்பொருத்தம்

சிங்கம்-சூரியனுக்கு	தனுசு-பிரகஸ்பதிக்கு
இடபம்-சந்திரனுக்கு	துலாம்-சுக்கிரனுக்கு
மேஷம்-அங்காரகனுக்கு	கும்பம்-சனிக்கு
கன்னி-புதனுக்கு	மூலதிரிகோணமெனப்படும்.

கிரகமாவது

சூரியன், சந்திரன். செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி, இராகு, கேது. இவை ௯-ம் நவக்கிரகங்களாம்.

கிரகசத்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன், சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு கேது

செவ்வாய்க்குப்பகை	புதனும்-இராகுவும்-கேதுவும்
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்
சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

செவ்வாய் சத்துருத்வமெனப்படும்.

கிரகமித்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன்-இராகு-கேது
இராகுகேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருத்துவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	சுக்கிரன்-சனி
புதனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குசமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	குரு
இராகுகேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரக அடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை-புதன்-பசுமை*குரு-பொன்மை * சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை*செவ்வாய்-சூரியன்-கேது செம்மை நிறமெனப்படும்.

ரேகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	சுக்கிரன்



இவைகளும் பக்ஷிகளுக்குரித்தாயிருப்பதால் உள்ளமுடைய

நக்ஷத்திரப் பக்ஷி தேவதை	நக்ஷத்திர அக்ஷரபாதம். வ	ஒ	ஆ	க	பொருத்தம். நக்ஷத்திர நாழிகை.	இலிங்கம்.	கணம்	மிருகம்.	விருக்ஷம்.
வல்லூறு. சாஸ்வதி துற்கை	சு வீ	சே னு	சொ லெ	லா லொ	அசுவனி-௬௩ பரணி-௬௬	ஆ பெண்	தேவ மானு	ஆண்குதிரை ஆண்யானை	எட்டி நெல்லி
அக்கினி பிரமன்	அ ஓ	இ வ	உ வி	எ வு	கிருத்திகை-௬௬ உரோகணி-௫௬	பெ பெ	ராக்க மானு	பெண்ஆடு சாரை	அத்தி நாவல்
சந்திரன் உருத்திர	வெ கு	வொ க்ர	க ங்ஙு	கி ல்ச	மிருகசீரி-௫அ திருவாதி-௫எ	அலி பெ	தேவ மானு	நாகம் பெண்நாய்	கருங்காலி செண்பகம்
ஆந்தை. திரிதேவ வியாழ ஆசேடன்	கே ஊ டி	சோ எ டு	ஆ ஒ டே	ஈ ட டொ	புனர்பூசம்-௫௬ பூசம்-௫௩ ஆயிலிய-௫௬	ஆ ஆண் பெ	தேவ தேவ ராக்க	பெண்பூனை ஆண்ஆடு ஆண்பூனை	புன்னை, ஆல், வாகை
பிதுர்க்க சுக்கிரன்	ம மொ	மி டா	மு டி	மெ டூ	மகம்-௬௬ பூரம்-௫௪	பெண் பெண்	ராக்க மானு	ஆண்எலி பெண்எலி	ஆல விளா
காகம். பார்வதி ஆதித்த	டே பு	டோ ச-ரே	ப ங்ந	பி த்த	உத்திரம்-௫௬ அஸ்தம்-௫எ	பெ ஆண்	மானு தேவ	எருது எருமை	பிலா எருக்கு
விச்சுவக இலக்கு	பெ ரு	போ ரெ	ர ரொ	ரி த	சித்திரை-௫எ சுவாதி-௫௬	பெ பெ	ராக்க தேவ	ஆண்புலி எருமைகடா	மாதளை வில்வம்
முருகன் வாயுவ இந்திரன்	தி ந நோ	து நி ய	தெ நு யி	தோ நெ யு	விசாகம்-௬௰ அனுஷ-௬௰ கேட்டை-௬௰	பெ ஆண் பெ	ராக்க தேவ ராக்க	பெண்புலி புள்ளிமான் கலைமான்	நாகம், மகிழ், பலா
கோழி. அசுரர் வருணன்	யெ யா	யொ தா	பா பா	பீ டா	மூலம்-௬௩௰ பூராடம்-௫௰	அலி பெ	ராக்க மானு	ஆண்நாய் ஆண்குரங்கு	மூங்கில் மா

சூடாமணிச் சோதிடத்திலிருந்தெழுதப்பட்டது.

நக்ஷத்திரம் இராசிக்கிரகபாகம்					ராசிபக்ஷி	
இராசிவகுப்பு.	க-பாதம்	உ-பாதம்	ங-பாதம்	ச-பாதம்	பூர்வ பக்ஷ	அமர பக்ஷ
அசுவினியும் பரணியும் கார்த்திகையில்முதற்காலும் மேஷம்-௪வ சித்திரைமீ வேளாளன்.	செவ்வாய்	புதன்	வெள்ளி	சந்திரன்	வல்லூறு	மயில்
கார்த்திகை அறையும் உரோகணியும் மிருகசீரிடத்தரையும்இடபம்-௪௫-வைகாசிமீ இடையன்.	சனி	வியாழன்	செவ்வாய்	வெள்ளி	கோழி	வல்லூறு
மிருகசீரிடத்து - ௫-ம் திருவாதிரையும், புணர்பூசத்து-௫-ம், மிதுனம்-௫வ-ஆனிமீ கன்னன்.	செவ்வாய்	சனி	திங்கள்	ஞாயிறு	ஆந்தை	ஆந்தை
புணர்பூசத்தொன்றும் பூசமும் ஆயிலியமுங்கூடியது கற்கடகவிராசி-௫௨ ஆடிமீ சக்கிலி.	சந்திரன்	புதன்	ஆதித்த	வெள்ளி	ஆந்தை	மயில்
மகமும் பூரமும் உத்திரத்து முதற்காலுங் கூடியது சிங்கம்-௫வ-ஆவணிமீ பிராமணன்.	ஆதித்த	சனி	வெள்ளி	செவ்வாய்	வல்லூறு	கோழி
உத்திரத்து அரையும் அத்தமும் சித்திரையின் முன்னரையும் கன்னி ௫-புரட்டாசிமீ நாவிதன்.	வியாழம்	சனி	ஆதித்த	செவ்வாய்	ஆந்தை	கோழி
சித்திரையின்-௫-ம்-சுவாதியும் விசாகத்து-௫-ம்-துலாம் ௫-ஐப்பசிமீ செட்டி.	வெள்ளி	சோமன்	செவ்வாய்	புதன்	கோழி	வல்லூறு
விசாகத்தொன்றும் அனுஷமுங்கேட்டையுங்கூடியது விருச்சிகம்-௫வ-கார்த்திகைமீ வேடன்.	செவ்வாய்	சனி	ஆதித்த	வியாழம்	வல்லூறு	மயில்
மூலமும் பூராடமும் உத்திராடத்து முதற்காலும் தனுசு-௫௨-மார்கழிமீ தட்டான்.	செவ்வாய்	புதன்	ஆதித்த	வியாழம்	காகம்	ஆந்தை

திதி.	
பக்ஷி நாழிகை.	தேவதை
அ பிரதமை-௫௰ கோழி.	பிரம
இ துதிகை-௫௪ கோழி.	விட்டு
உ திரிதிகை-௬௰ கோழி.	இயம
எ சதுர்த்தி-௫௫ கோழி.	சந்திர
ஒ பஞ்சமி-௫௰ வல்லூறு.	முருக
அ சஷ்டி-௬௬ வல்லூறு.	சக்கிர
இ சத்தமி-௬௬ வல்லூறு.	இந்தி
உ அஷ்டமி-௫௪ வல்லூறு.	வசுக்
எ நவமி-௬௰ வல்லூறு.	சேட
ஒ தசமி-௬௧ காகம்.	கரும
அ ஏகாதசி-[illegible] காகம்.	உருத்
இ துவாதசி-௬௪ ஆந்தை.	ஆதித்த

குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகு-கேது-எனப்படும்

நட்டமுட்டிசிந்தனையி லிருந்தெடுத்தெழுதியவை
நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பரணிக்கு-கேட்டையும்-கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு-விசாகமும்-மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும்-திருவாதிரைக்குஅவிட்டமும், புனர்பூசத்திற்கு-திருவோணமும், பூசத்திற்கு-உத்திராடமும், ஆயிலியத்திற்கு-பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு-சதயமும், இரேவதிக்கு-பூரமும், வேதையாகையால்-இவை நீங்கலாகமற்றையநட்சத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக்கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை.

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவைஎல்லாமுறவெனப்படும்

ஆண்பெண் விருட்சம்.

வைரமுள்ளதெல்லாம்-ஆண்விருட்சம்-பாலுள்ளவை எல்லாம் பெண்விருட்சம்-ஆல்-அரசு-அத்தி-மாதளை-மகிழ்பலா-இலுப்பை-சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்-இப்பன்னிரண்டும் பால்பொருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச்சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம் பொருந்திய விருட்சங்கள் ஆணெனச் சொல்லப்படும்.

இராசி வசியம்,

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்	வசியம்
இடபத்துக்கு	துலாமும் கடகமும்	வசியம்
மிதுனத்துக்கு	கன்னி	வசியம்
கடகத்துக்கு	தனுசு-விருச்சிகமும்	வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்	வசியம்
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்	வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்	வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்	வசியம்
தனுசுக்கு	மீனம்	வசியம்

மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும் வசியம்
கும்பத்துக்கு	மேஷம் வசியம்
மீனத்துக்கு	மகரம் வசியம்

சொல்லாதவையெல்லாம் பகையெனப்படும்.

இராசித்திக்கு.

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு	மிதுனம்-தெற்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு	மீனம்-வடகிழக்கு

தறிக்கால்.

மேஷமுதற்கால்-மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும், ச-ம்-கால்-ங-ம்-காலையுண்ணும், ங-ம்கால்-உ-ம்-காலையுண்ணும், ச-ம்கால்முதற்காலையுண்ணும், இப்படியே மற்றவிராசிகளுமுண்ணும்.

இராசி நோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம்-இவைசரராசிகள்டுகெ-வது இராசிகளை நோக்கும், இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்-இவை ஸ்திர ராசிகள்-கூ-வது- இராசிகளை நோக்கும், தனுசு-மிதுனம்-கன்னிமீனம்-இவை-உபயவிராசிகள்-எ-வது-இராசிகளை நோக்கும்.

மேடம்-முதற்கால்-கும்பல்-ச-ம்-காலேகால் நோக்குநோக்கும் உ-ம்-கால்-ங-ம்-காலை-ஒ-நோக்கு நோக்கும். ங-ம்-கால்-உ-ம்-காலை முக்கால்நோக்கு நோக்கும், ச-ம்கால்-முதற்காலை-முழுநோக்குநோக்கும் இப்படியே இராசிகளெல்லா நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

கிறுகால் யாதொருவிராசியுதிப்பது-உஓ-நாழிகை தன்னைத்தனே கவிக்கும் இரண்டாமிராசி உற்றஇரண்டரைநாழிகையும்கவிக்கும்-இப்படி-கஉ-இராசிகளும்-ங0-நாழிகையும்-இடமே வந்துகவிக்கும்-எனப்படும்.

வினவிநின்றவிராசியரூட்மென்பது-அப்பொழுதுஉதிக்கின்றவிராசியை உதயமென்றறிக, பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும்-உச்சிக்கோளென்றறிக, புதனும்-திங்களும்-இவைநிலைக்கோள்-ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும் இவை பூமிக்கோளெனப்படும் அவற்றால் உச்சத்தாற்கேட்டது இடைநிலத்திலே கேட்டது பூமியிற்கேட்டதென்றும் மற்றுள்ளவைகளு மிவ்வகையாலறிக.

திரிக்கிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது சரக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன் ஸ்திரக்கிரகங்கள்
புதன்-குரு-சனி உபயக்கிரகங்களாம்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்கு மிடத்துக்கு ௭-ம்-இடத்தைப் பார்க்கும் விசேஷமாக சனி-௩-௰-செவ்வாய்-௪-௮-குரு-௫-௯,இராகு கேது-௩-௧௧-ம்-இடத்தைப்பார்க்கும், ௩-ம்-இடம்-௰-ம்-இடம் கால்பார்வை, ௪-௮-ம்-இடம் அரைபார்வை, ௫-௯-ம்-இடம்முக்கால்பார்வை-௭-ம்-இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வை பார்க்கும், அன்றியும் சூரியன்-இராகு-கேது-செவ்வாய்-சனி இவைகுரூரக்கிரகங்கள் குரு-சந்திரன்-சுக்கிரன்-புதன்-இவை சுபக்கிரகங்கள் அமரபக்ஷத்துச் சந்திரனும்-சனி-சம்பந்த குருவும் பாபக்கிரகங்களெனப்படும்.

சாதி இராசிக்கிரகம்.

மீனம்-விருச்சிகம்-கடகம்-வியாழம்-திங்கள் இவை-பிராம்மணசாதி
சிங்கம்-மேஷம்-தனுசு-செவ்வாய்-ஞாயிறு இவை-க்ஷத்திரியசாதி
இடபம்-கன்னி-மகரம்-வெள்ளி இவை-சூத்திரசாதி
சனி-பஞ்சமன்-இராகு-கேது இவை-புலையசாதி

கிரகதிக்கு அக்ஷரம்.

கிழக்கு-ஞாயிறு-தென்கிழக்கு-செவ்வாய்-தெற்கு- வியாழம்-தென்மேற்கு-புதன்-மேற்கு-வெள்ளி-வடமேற்கு-சனி-வடக்குசந்திரன்-வடகிழக்கு-இராகு-கேது-இவர்கள் இந்தத்திக்கில்அவரவர்கள் வாரங்களில்-௭௨-நாழிகை உதித்திருப்பார்களெனப்படும். யோனியும் பதாங்கையும்-௩முக்-நாழிகைபெறும்தெய்வம்-௧-முக்-நாழிகைபெறும், அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன அஆகிழக்கு இ ஈ தென்கிழக்கு உ ஊ தெற்கு இ அ எ ஏ தென்மேற்கு அ இ ஐ மேற்கு உ அ ஒ ஓ வடமேற்கு அ உ ஔ வடக்கு ஂ ஃ வடகிழக்குஇப்படி நின்ற ௨௭-நாழிகைபெறும் கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க ங செவ்வாய், ச ஞ வெள்ளி, ட ண புதன், த ந வியாழம்,ப ம சனி, ய ர சூரியன், ல வ சந்திரன், ழ ள இராகு, ற ன கேது,இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும் இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்று

டறிவது. இவ்வக்ஷரங்களாற் கேட்டவருக்கள்பெறும், காரியங் கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத்திரம்.

சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய் இராகு குரு சனி புதன் கேது சுக்கிரன் இவ்வொன்பது பேருக்குக் கிருத்திகை முதல்பூரம்வரை யிற் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகும்மற் றவைகளுக்கு மிவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மாதம்.	முதற்பக்கத் துக்கு நாழிகை.	நடுப்பக்கத் துக்கு நாழிகை.	பிற்பக்கந் துக்கு நாழிகை.
சித்தி-ஆவணி	க	௭	சுன்
வைகாசி-புரட்டாசி	சுன்	௭	க
ஆனி-ஐப்பசி	ங	க௭	ஙு
கார்த்திகை	உ	உ௭	ரு
மார்கழி	ரு	ரு௭	சா
தை	சா	ரு௭	ரு
மாசி	ரு	உ௭	உ
ஆடி-பங்குனி	உ	க௭	ஙு

இப்படியகக அச்சாயையென்னும் பாதச்சாயையெல்லா மாதமும் கூட்டல் கழித்தல் அரை அடிபெறும்.

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றேகாலொன்றுமுக்கா லோரரையேகாலாக
நின்றவிரறன்னை நிரைநிறுத்திச்-சென்றுயே
வட்டந்தனையறிந்து மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவிரனாழிகையாய்ச் சொல். கூ

சட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து-முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன்முன் னாய்ந்துசொல்லும்
குடியறிந்தென்னுளங் கூறு. ௰

ஒன்பதாவது அதிகார-முற்றிற்று.

எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை கஉஉ.
சக்கரத்தொகை ருஎ
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை ௰
சக்கரத்தொகை

ஆக செய்யுள்தொகை கருஉ
ஆக சக்கரத்தொகை ருஅ



உ

கடவுள் துணை.

பத்தாம் அதிகாரம்.

மச்சமுனி யெண்ணூற்றிலிருந்தெடுத் தெழுதியவை.

அஷ்டகருமவிதி.

இது பூர்வபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிதுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்ம்மயிலாந்தைகாகங் கோழிவல்லூறுமைந்தே.

இது அமரபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

வெள்ளிபொன்சிவப்புப்பச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதேவல்லூராந்தை கொடிகோழிமயிலுமைந்தே.

செய்வினைப்பொருத்தம்.

ஓடவேகிழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகு முத்திரமுமஷ்டமியுங்கூடநன்
நீடவேபக்கினிக்குமங்கவார மிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று[று
சூடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூரம்டாமெத்தநன்று
வாடவேநிருதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியம்பூரணையுநன்றே ௩

இதுவுமது.

ஆறுலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்கத்தட்டமியுமவி
சாகநன்று, போறுலும்வாயுவுக்குப்புந்திகூடும் புநர்பூசமாயிலியம்
பஞ்சமியுநன்று, மேறுைமட்டதிசைவியாழஞ்சோதிவிளங்கியசது
ர்த்தசிமெத்தநன்று, கோணுடமீதிலேவெள்ளிகூட கூடியேபூராட
ம்பூரதோஷநன்றே.

செய்கருமநிலை.

தோஷங்கள்கிழ்த்திசைக்கு மாரணமாகும்சொன்னபடியக்கினி
க்குமாரணமாகும், பாசங்கடென்றிசைக்கு முகாரமாகும்பகர்நிருதி
தனிலுண்டிபண்பதாகும், தேசங்கண்மேற்றிசைக்குாடையதாகும்
சுபமானவாயுவுக்குத்தூக்கமாகும், நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு
ன்றுகும்போதுபட்சியைந்துமாமே. ௫

திக்குப்பூச்சி.

ஐஞ்சாயங்கீழ்சிவப்பெரிக்குங்கூட வந்தகனுர்கழுப்பார்குங்கிருதி கூடத், துஞ்சாமற்பச்சையது மேற்கேபத்துஞ் சொன்னகருப்பது வாய்வுமூலைக்காகு, மஞ்சாரும்பொன்மபமேவடக்குக்கப்பால் வளர் வெள்ளிமலையீசன்வரையதாகும், பஞ்சமமாம்வண்ணமிந்தப்படியே போட்டு பாரமெனும்பூசைபண்ணிபட்சிபாரே. ௬

பட்சிப் பொருத்தம்.

வல்லூறுக்கும் ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சிபானுனன்று பண்ணுறங்கிடந்தாலுந் துஞ்சினாலும், உச்சியேயாகியேயுண்டிட்டாலும் உச்சமடாபட்சிமிச்சம்வல்லூறாகும், கச்சியிலேபாந்தையென்றலாகாதப்பா கனமான வூணாசானனன்றே, கொச்சிலேநடையுறக்கஞ்சாவென்றாலே கூடாதேயாந்தைவலுவில்லைத்தானே. ௭

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்.

வலுவாருங்காகமங்கேயுதித்ததானால் லல்லூறுபோதாதுகாகமிச்சம், வலுவாகமரணமுடனாசனலு மாடமிசைநடந்தாலுமுறங்கினாலும், வலுவாகவுண்டாலேயதிகலாய மதிகோழிவிதியாகவுதிப்பதாலே, வலுவாருமற்றவெல்லாமிரண்டாம்பக்ஷம் வாரணத்தையாந்தையைப்போல்வைத்துப்போடே. ௮

மயிலுக்கு.

வைத்தமயில்செத்தாலுமுறங்கினாலும் மண்ணுண்டுநடந்துணினுமஞ்சாதப்பா, செத்தமயில்கிடந்தாலுமரவமஞ்சுஞ் செகந்தனிலேயிதுமிச்சஞ்செப்பக்கேளு, அத்தமதுகைகூடு மாசர்தோர்ப்பாரணிபெறலாமிகுநலமாமவையஞ்ஞானம், மற்றவெல்லாம்போதாது மயிலுக்கப்பா மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையைக்கேளே. ௯

பூர்வபட்சம்.

வாரம்பட்சி செய்கை மூலிகைக்குறிப்பு.

வகையென்னவளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பானு வல்லூறினதிகாரம்புதனுந்திங்கள், துகையாகுமாந்தையதிகாரமாகுஞ் சொல்லும் வியாழத்தினதிகாரங்காகம், நகையென்னவெள்ளிக்குக்கோழியாகும் நல்லசனியதிகாரமயிலுக்குண்டு, பகையென்னபச்சிலையைப் பகருவோம்யாம் பட்சியெல்லாமுண்ணுதுபிடுங்கிட்டாலே. ௰

பிடுங்குவதுதினமதுவேமூலிகேளு பேசாதேயரைக்கீரைமுதலாய்பட்சி, ஒடுங்குவதாற்சிறுகீரை யிரண்டாம்பட்சி யுரைத்திட்டோமூக்கரைசாரணைவேர்க்காகும், நடுங்குவதுதகரையின்வேர்கோழிக்காகும்நங்கிலிவேர்மயிலுக்காநாளுஞ்சேரப், பிடுங்கிவிட்டுச்சாமத்திற்போட்டுப்போனால் புண்ணியனேமாரணமாங்கருமந்தானே.

கருமமென்னலுணாசுநமக்குநன்று காரியங்கைகூடுமடாபலக்குமூலம், வருமளவும்பொசியாதுநமக்குண்டான வழக்குவெல்லும்படைபோனால்வரலாம்வெற்றி, நிருதரும்பொருதினைப்பாராசர்தோற்பார் நீதிசேரும்பிணிதீருநேமமூற்றும், தருமமதுதலைக்கிட்டுமூலத்தாலே தனிமூலம்பொதுபட்சிகீரைவித்தே. கஉ

வித்தானவெதிரிகளைவெல்லவேண்டில் வேறுரேனன்பேர்மாரணநடையுறக்கம், இத்தானேவேளையிலேயதன்பேர்சொல்லி யிசைத்திட்டமூலத்தைச்சாபநீக்கிக், கொத்தோடேபிடுங்கிவிட்டுக் கடக்கப்போடு கொடுஞ்சுடலைதனிற்புடைத்துக்குறியைக்கூற, அத்தோடேபிணிகொண்டுவிடப்பான்முங்கை யதைவிட்டேயுறங்கினவேர்புதைக்கக்கேளே. கங

கேளப்பாவுறங்கினவேர்புதைக்கும்போது கெட்டதடாவிருவிழியுங்குருடாச்சப்பா, மீளப்பாமாற்றுறையுமில்லையிதற்கு விண்ணுளவுமண்ணுளவுமருந்துமில்லை, ஆளப்பாமாரணமூலத்தைத்தாக்க வவனுமிரையதுதாக்கமாட்டாதோபார், கோளப்பாவானாலுந் தடுக்கப்போமோ குறைவில்பட்சிக்குறிபதனைக்கூறுவேனே. கச

அமரபட்சம் குறிப்பு.

கூறியதோரமரபட்சங்குறியைக்கேளு கொடியுண்ணும்புந்தியிலேவியாழமார்க்கை, மீறியதோர்வெள்ளியிலேவல்லூறுண்ணும் வெயிறுகோழிஞாயிறுடன்செவ்வாயுண்ணும், மாறியதோர்சனியுடனேசோமவார மயிலுண்ணுமச்சமுனிவாக்கியத்தைத், தேறியதோர்முன்பாகஞ்செய்யக்கேளு செப்புவோம் பங்கிலையைத் தேர்ந்துகொள்ளே. கரு

கொள்ளவேணதவேளை மயிலுக்காகும் கோழிக்குதான்குப்பைமேனியாகும், விள்ளுநாய்க்கடுகெருக்குவல்லூறுக்காம்வெருளாந்தை காரையெனுமவுரிக்காகும், துன்னிடுலென்முனீபோலேகாரியங்கள் சூட்சமாய்செய்துகொண்டு தொழிலைப்பார்நீ, கள்ளமேயில்லையடா முனிநூறன்னில் கண்டுபூர்பஞ்சபட்சி மூறையைத்தானே. கசு

முறைபோடேநாற்கோணமூட்டும்போது முடியடீசிகாரத்தை தலைகீழாக, அறைபடாவிறைகோணமடிக்கும்போதே யத்துடனே நகாரத்தைநாட்டிப்பாரு, உறையோடே முன்சொன்னவகையைபோ தவுள்ளபடிபின்சொன்ன வயணம்பாரு, துறையோடே வெளியிட் டுச்சொல்லக்கேளு சுகமதுவேநசியசியென்றுரைக்கலாமே. ௧௭

அஷ்டகர்மப்பலகை.

ஈசான்யம் வெள்ளை வெள்ளி பூராடம் பூரதோஷம் தன்மை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திரநக்ஷத்ரம் அஷ்டமிதிதி மரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மரணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி நாசம்	கிழக்கு. வடக்கு இ ஓ அ உ ஏ தெற்கு மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி அரசு
வாயு கருமை புதன் புநர்பூசம் ஆயிலியம் பஞ்சமி தூக்கம்	வருணன் பசுமை மங்களவாரம் விசாகம் அமரபக்கத்தட்டமி நடை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரைமகம் ஆயிலியம் பூரணை உண்டி.

சோதிரிஷி ௯௱-லிருந்தெடுத் தெழுதியது.

ஆதியாய்நின்றபராபரத்தைப்போற்றி அகண்டமறைத்தக்க மூர்த்திபாதம்போற்றி, சோதியாய்ப்பதினெட்டுச்சித்தர்பாதந்தொ ழுதேத்தியமூர்தபட்சியைந்தைச்சொல்ல, வாதியாம்வயித்தியனுமா ந்தரீகன் மகத்தானசோதிஷிமறையிலேற்றோர். காதிலேகேட்கவ ட்டக்கருமமாளும் கணபதியின்பதம்போற்றிக் கருத்தைச்சொல் வேன். ௧௮

சொல்லுவேனிந்நூலைமுந்நூற்றுள்ளே சொல்லாதசித்தெல்லா ஞ்சொல்லிவிட்டேன், வெல்லுவாய்ச் சித்தெட்டுக் காதிசொன்னே ன், மேலானதாம்பட்சிநிலையைக்கேளே, அல்லுவாழுதலெழுத்தேதவி

ரைஞ்சப்பா் அதுவரையிலஞ்செழுத்ததின்மேற்கேறு, விள்ளுவாய் பதினெட்டாமெழுத்துக்கெல்லாம் விடுஞ்சாபமீக்கிடவும்விள்ளுந்தானே. கசு

தானென்பார்பட்சியெல்லாமறிவோமென்பார் சத்தியுமாயட்சித்துஞ்சார்ந்தோமென்பார், ஊனென்றதாய்பட்சியுண்மையெல்லாம் ஓரெழுத்திற்கண்டறிந்தோமுறுதியென்பார், வானென்றதத்துவத்திலாய்ந்தோமென்பார் வழிதெரியாமூதேவிசண்டாளர்தாம், கோனென்றவாசானைக் குணமாய்போற்றிக் குறியாட்டால்பலியாதுகுறிகொள்வீரே. உ௦

நேரிசை வெண்பா.

மூலத்துதித்து மூளைத்தொருமுதண்டம்
சாலத்தைக்கண்ட தறியீரோ-ஆலத்தை
உண்டானறிய வுலராமதிநிறைந்து
கண்டாரிருள்நீக்குங் காண். உக

வல்லூற்குமாந்தைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாதகோழிக்குந் தோகைக்கும்-தொல்லாதிப்
பேடையெழுத்தேசாபம் பேர்த்துவிடுமுலிகைக்கும்
வாடையெழுத்தன்றோ வகை. உஉ

காகத்தெழுத்தாற் கடிதாந்தையைக்கட்டி
வாகுற்றகோழி வழிமறித்துப்-பாகுற்ற
வல்லூறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறு வார். உங

உலகவாழ்த்து.

கண்டாரேமாந்தரெல்லாங் காசினியிலைந்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையான் விளங்குருசீர்-பண்டாகப்
பூதலத்தினுயிரையும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து. உச

பத்தாம் அதிகார முற்றிற்று.
பஞ்சபட்சிசாஸ்திர முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை	கஙஉ	}	ஆ செய்யுள்தொகை	கருக
சக்கரத்தொகை	ருஅ	}	ஆ சக்கரத்தொகை	ருக
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை	உஎ	}		
சக்கரத்தொகை	க	}		

அகஸ்தியமாமுனிவர் திருவடிகளேசரணம்.



உ

குருவேதுணை.

சர நூல்.



இஃது.

உமையவளுக்குச் சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து அருளிச்செய்தது.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

வாழ்த்துவாமுள்ளம் வருவிப்பானெஞ்சமின்பின்
சூழ்த்துவாமேன்மேற் றுதிசெய்வாங்-தாழ்த்த
பரநூலைமுற்றுமறப் பாலித்தருள் கூட்டுஞ்
சரநூலையோதமுன்னோன் றாள்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசரநூலில்
அமையாப்பொருளு மமையி-லெமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமனந்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொற்சரநூ
லையமறவோத வருள்புரியுங்-கையரென்றன்
முன்னிற்பாரென்றுமொழிந் தேன்போற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்று மனு.

இந்நூற்பயன்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சந்திரபானிலக்கணமுங்கோளுநாளுந்
    தயங்கியபக்கங்கரணமியோகம்வாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்காண்
    மனநினைவாயறியும்வகையுளதோவென்ன
விந்தவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக்
    கியாமறியவியம்பும்வகையாதேவென்னிற்
பைந்தொடியேயாஞ்சொல்லுஞ்0 சரநூற்றன்னை
    பரிந்துநீபாரென்றுபரமன்சொல்வான்.

---

0 சரம் என்பது காற்று மனம் சீவன் சுவாசம் மூச்சு பிராணன் ஆவி உயிர்-உயிர்ப்பு இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவதான் என்றறிக.

(இ-ள்.) சந்திரன்-சூரியன்-கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம்-இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தை யறிந்தவர்கள் சுத்தமன நினைவினாலே யறிந்துகொள்ளு மார்க்கம் உள்ளதோ உண்டாயினருளிச்செய்யவேண்டுமென்று உமையவள் கேட்க சங்கரனார் (சொல்லுகிறார்) அழகிய வளையல்கள் பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணே யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச் சாத்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக (பார்க்கில் நன்றுணர்வையென்று) சொல்லுகிறார்-எ-று. க

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின்வருணமான சூத்திரனார்துவக்கிக அமாசீர்மந்தன்னி, னல்லாருமூக்கணங்கயிறுகோத்து நலந்தீங்காய் வருகின்றநஞ்சுட்கொண்டு, பொல்லாதகாலப்பாம்புண்டுமிழ்ந்து பூதலத்திற்பிறந்திறந்துபோவரேனு,மெல்லாருமியாஞ்சொல்லுஞ்சரநூற்றன்னை யிகழாதார்சுரர்முனிகழ்வோர்தாமே. உ

(இ-ள்.) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்டகயிற்றைப்போல் பாரம்பரையாய் விர்த்தியாகிவாராநின்ற பிர்ம-க்ஷத்திரிய-வைசிய சூத்திராதி வருணாசிரமம்பெற்ற இந்தமானிடதேகத்தில் இச்சரம் நாசிகையின் வழியாய் நின்று எருதுக்கு ஒரு மூக்காங்கயிறிருந்து ஆட்டுவிப்பதுபோல் நன்மைதீமையென்னு நஞ்சினை யூட்டுவிக்கும் அப்படிப்பட்ட நஞ்சினை யூட்டிக்கொண்டு கொடியகாலனென்னும் பாம்பானது உண்ணவுமுமிழவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக்கிசைந்தவராய்ப் பிறந்து மிறந்துபோவார்கள் ஆயினும்நான்சொல்லிவருஞ் சரநூலை யிகழாமல் குருமுகாந்திரத்திலறிந்து அனுபவித்துஅந்நெறியினிற்பவர்கள் யாரேனுமொருங்கே தேவராவார்கள்அப்படியறியமாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச் சரியாவார்கள்.

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்.

மூங்கிற்பாய் மிடிகல்லுநோய்மண்டுக்க மூறிவுலகை நன்மயிலை முடைந்தபுல்லு, நீங்கிவிடுங்கீர்த்திதழை மணநடுங்க நிகரில்கலைத் தோல்ஞானநிறைபுலித்தோ, லோங்கியசெல்வம்வீடு முன்குசைப்பு லொளிதூசுநன்மையுயர்ப்பட்டுதாமென்னுங், தூங்கியதூக்கம்போக் குநன்மையாகத் துலங்கியவர்தனத்திருந்து தோகைசொல்வாம்.

(இ-ள்.) மூங்கிற்றடுக்கு ஆதனம் வறுமைகல்லியாதிமண் (ஆதனமில்லாமல் வெறும்மணலில் உட்கார்ந்து கொண்டால்) தூக்கம் உடைந்த அல்லது அறுபட்ட பலகை (மணை) நன்மையில்லை-கோரைப்பாயல்கள் முதலிய புற்பாயல்கள், கீர்த்திநாசம் பச்சிலைதழை

ஞானடுக்க மான்றோல் ஞானம் புலித்தோல் செல்வம் தர்ப்பாசனம் மோக்ஷம் வெள்ளை வஸ்திரம் தீமையில்லை சித்திராசனம் அல்லது இரத்தக்கம்பளம் நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான ஆசனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள் மயில்போலு மழகிய பெண்ணே-எ-று. ௩

சரம்பார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனங்கள்பலவற்றுணன்றிற் றய்யபங்கயாதனமாயிருந்துதோன்று, மல்லலறுத்தேகமனமாக்கியொட்டி யாணபந்தபிராணயாமங்கள்பண்ணி, எல்லையிலுந்தியின்கீழாமெழுத்தைப்பத்தியெழுபத்தீராயிரநாடியிலீரைந்து, நல்லனவாயதின்மூன்றுநாடியோடு நலந்தரும்போவ்வெழுத்தைநவ்விப்பாரே.

(இ-ள்-) முன்கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு அவைகளில் தீங்கில்லாத வோராசனத்திற் பத்மாதனமென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவினால் அல்லல் வரும் அப்படிவரும் அல்லல்களைநீக்கிவேறுநினைவில்லாமலொரேமனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்று சொல்லும் பிராணயாமஞ் செய்து அதன்மேற் பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்தீராயிரம் நாடிகள் இந்தத்தேகத்தி லுண்டானவைதெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள்நல்லனவாம். அப்பத்துநாடிகளுள்ளும் மூன்றுநாடி நல்லன அம்மூன்றின் வழியாய்த்தான் சரம் எளிதிற் காணவோடும் இவையறியப் பெரிதாகிய நன்கினையளிக்கு மவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று. அன்றியுமிதன் விவரத்துக்கு மற்றும் வருவனவற்றுள் ௩௫-வது கவியைப்பார்க்க.

நவ்விவிழியாயிதயகமலந்தன்னில் நன்றுகவசவையுயிர்நடக்கும்போதுஞ்,செவ்வியுடன்மீளும்போதிருபத்தோராயிரத்தறுநூறைச்செயிக்கிலொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ்சுவாதிட்டான மணிபூரமநாகதம்விசுத்தியாக்னை,பவ்வமறயாஞ்சொல்லும்சரநூற்றன்னைப் பார்ப்பவரே பராபரத்தின் பயன்பார்ப்பாரே.

(இ-ள்,) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதய கமலத்தின்வழி யூடுருவிக்கொண்டுயாதொருதீங்குமில்லாமலறுசுவையுயிரென்னப்பட்ட இந்தச்சரம்நாசிகையின் வழியாய்ப்போகும்போது (௪-அங்குலங்கள்போக) மற்றவை செவ்வையாய்திரும்பிவரும்போது (௪-அங்குலங்கள்போக) மற்றவைசெவ்வையாய்திரும்பி வரும்போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத்தறுநூறு

ரம் நடக்கும் அது கூ௦-நாழிகை சேர்ந்த ஒருநாளாகும் அப்பரி செல்லாம் மூலாதாரம் சுவாதிட்டானம் மணிபூரகம் அனுகதம்விசுத்தி ஆக்கினை என்று சொல்லப்பட்ட பரநிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவென்னுங்கருத்து) இதனைக்காணும் வழியாதெனில் யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலை மயக்கமறப்பார்த்து நான் அப்படிப் பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினு லுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்துகொள்வார்.

சந்திரசூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும் யாத்திரை பலனுங் கூறுகிறார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும் பக்குவனும்பின்கலையே வலமதாகும், பேற்கவுரைசுழிமுனைதானடுவாமங்கியிடையானசந்திரனேயமுதமாகுந், தீர்க்கமுடன்பொருள்விளைக்குங் கரியாவண்ணந்திராசியாமவனேசெப்புங்காலை, வேற்றடங்கண்மடமாதே விரும்பிக்கேளாய் விரிவாகவிவையனைத்தும் விளங்கச்சொல்வாம்.

(இ-ள்) ஆராய்ந்து பார்க்கில் இடைகலையென்பதுவேயிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே சந்திரகலை யெனப்படும் பின்கலையென்பதுவே வலதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் சூரியகலையெனப்படும் யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும் அக்கினியென்னப்படும் பின்னும் அந்தச் சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கறுத்தவன்ராசியில்திராசிவேல்போலுங்கண்ணினையுடையபெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வனைத்தும் பரிஷ்காரமாகச் சொல்ல வதனை நீ விருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாக. எ-று. அன்றியும் அச்சுழிமுனை இரண்டுநாசிகையிலும் பரவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும்பெயர். ௬

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற்சந்திரவனுஞ்சுகவியாபி சுத்தநிறம்வெண்மைசராசியாகுஞ், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கொடியவன்னி கூறுங்காணிறஞ்சிவப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணர்கிற்றிங்கள்பெண்ணுநலம்பயில்பின்கலைகதிரோன்புருஷனாகுஞ், சொல்லுமிருபதின்காதவழிக்கப்பாலாம் திசைக்கிடமாய்ச்செல்வலமூர்சேரக்கேளே.

(இ-ள்.) சூரியனுடைய குணகுறிகளைச் சொல்லுமிடத்தில் அந்தச்சூரியன் உலகத்தில்வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமானவெண்மை நிறமதையுடையவன். ராசியில் சராசி. சுழிமுனையென்னும்

க்கினையைச் சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையு மழிக்கும் பொல்லாது நிறம் அக்கினி சிவப்பு ராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங்கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த் தெரிந்து பார்க்கில் இடைகலையென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரன்பெண்பால் பிங்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால்சுழிமுனையென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும். அன்றியும் இருபதின்காதவழிக்கு மேற்பட்ட தூலைவான தேசத்துக்குப் போகும்போது சந்திரகலை யோடும்போதுஅத்தேசத்தில் போய்ச் சேரவேண்டியது இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று. எ

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அச்சந்திரனடக்கும்போது

இன்னவை செய்யலாமென்றுகூறுகிறார்.

கேட்கிலிடந்தூதாடையணிபொன்பூணற்கிளர்க்குமணமடிமை கொளற்கிழ்நீர்காண்டல், வாழ்க்கைமனை யெடுத்தல்குடி புகுதல் விற்றன் மன்னவரைக்காணலுண்மைமருவல்சாந்தி, வேட்கைதெய்வபதிட்டைசுரம்வெறுப்புதீர்த்தல் வித்தைபெற்றறனம்புதைத்தன்மிகவுமீத,ளுட்கமலமலர்முகத்தாய்நரகந்தீர்த்தனன்றேயாமிவையெல்லாநயந்துபாரே.

(இ-ள்.) சந்த்ரகலைஇடதுநாசிகையினடக்கும்பொழுதுஎந்தெந்தக்காரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில்அந்த இடகலையில் ஒருவரைத் தூதனுப்புதல் தூதுதானேபோகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல் ஆபரணந்திகள்பூண்டுகொள்ளல்விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல், தாலிகட்டல் ஒருவனை யடிமையாகப்பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறு முதலாகிய குளம் ஏரிவெட்டுதல் வாழும்படியான வீடுமனை வாங்குதல் ஒரு வீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒரு வஸ்துவைவிற்குதல் நூதனமாய் அரசரைக்காணல், தனக்கு ஒரு படி மேற்பட்டவராஞலுஞ்சரிதான் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல்சாந்திகழித்தல் இஷ்டதெய்வப் பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல் வெப்புத்தீர்த்தல்ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல்கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல் தனந்தானிய முதலிய ஆஸ்திசேர்த்து வைத்தல் தியாகங்கொடுத்தல் பாவவிமோசனஞ்செய்தல் அவையெல்லாம் நன்மையாகும் (மற்றக்காரியங்கள் மத்திமமென்றறிக) அன்று மலர்ந்த தாமரைப்பூப் போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே-எ-று.

இன்னமுமிதிற் செயலறியவென்றால் சஅ-ங்கவியையும்சஎ-ங் கவியையும் பார்க்க. அ

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போது இன்னவை செய்யலாமென்று கூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத் துபதேசம் வித்தைசேவை படையோட்டல்ப யிர்செட்டுக் களவுசூது, யோர்க்கவொருவழக்குரைத்தல் கரிபரித் தேரூர்தல் யிறங்குமெழுத்திடுதல்சங்கீதம்பாடல், வார்த்தைபகை பங்கங்கோள்பசாசு தீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதித்தன் மருந்துண லுற க்கற், கோத்தபுனலாடல்சொல்விடங்கடீர்த்தல்கொடும்பிணித்தம் பனயோகங் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) வலதுநாசிகையில் சரமோடும்போது எவை செய்யத் தக்கவையென்று விசாரித்துப்பார்க்கும்போது, குருவுபதேசம்பெ றத், தாமொருவருக்குஉபதேசம்பண்ணல்,வித்தைபாராயணஞ்செ ய்தல், வித்தை ஒருவருக்கோதல், ஒருவனை வணங்கல், எதிரியினு டைய படையைத்துரத்தல், பயிர்விளைத்தல், வியாபாரஞ்செய்தல், திருடல், சூதமாடுதல், ஒருவனுலுந்தீர்த்தற்கரிதாகியவழக்குப்பே சல், யானை-குதிரை-தேர்-இவைகளினேலறி சவாரிபோதல்,விளங்கி வரும்படியான எழுத்தெழுதல், சங்கீதம்பாடல். பேசத்தொடங்க ல், பகைமையுண்டாக்கல், ஒருவனைப் பங்கம்பண்ணல். கோள்சொ ல்லுதல், பசாசுஓட்டுதல், மந்திர நிட்டைசாதிக்குதல், மருந்துசா ப்பிடுதல்,போசனம்புசித்தல்,நித்திரைசெய்தல்,ஸ்நானஞ்செய்தல் சொல்லுதற்கேதுவாகிய விஷயங்களை நிவர்த்திசெய்தல், கொடிய வியாதியைத்தீர்த்தல், தம்பனயோகசாதனஞ்செய்தல் இவைகளை யெல்லாங் குறித்தனுபவித்துப்பார்க்கில் நன்மையாகும்-எ-று, மற் றச் சூரிய சந்திரரிருவருக்கும் விபரம்-சகூ-ங் கவியையும்-சஅ-ங்- கவியையும் பார்க்க. கூ

சுழிமுனை பூரணசூனியபலன் கூறுகின்றார்.

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிநன்றுங்கருதியதொன்றுகாது காணுமெனிற்காணு, சீலமிகுந்தவமுடையாய் நன்மையில்லைதீயான வாங்கருமஞ்சேரக்கூடுஞ்,சாலநிறைபூரணத்தில்வழக்குவாதுதற்கம் போரங்கமன்னர்தம்மைக்காண்டன், மூலமறுஞ் சூனியத்தினிறுத் தில்வெல்வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியாய்முயல்லாமே.

(இ-ள்.) சுழிமுனையாயிரண்டுசரமும்ஓடும் நாசிகையில்இன்ன வை செய்யலாமென்றால் சமாதியோகஞ் செய்தல் (கருவிகரண

ங்களாயச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை-நினைத்தகாரியம்ஒன்றேனு மாகாது அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமென்றால் அது அகப்படாது சிலம்பொருந்திய தவழுடையபெண்ணே இந்தச்சுழிமுனை நடக்கும்போது நன்மையே கிடையாது, கெட்டகாரியங்களெல்லாம் பலிக்கும், இது இங்ஙனம் நிற்க, (சரம்மூக்கில் எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம பூரணமென்றும், சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர்) இப்படியான குறைவில்லாத பூரணபக்கத்தில் நின்றுவழக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன்போய்க்காணுமரசனை, (அல்லது) தமக்குமேற்பட்டவனை, இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியு மில்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகியசூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான், அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச்சரமோடாத சூனிய பக்கத்தில் நிறுத்தினால்அவன் பேச்சே மேலாய்வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு நாட்டமுற்றறியவேண்டுமோ அவ்வவ்வாறேயறியாமல், சேல்மீன்போலும்கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று. கo

யாத்திரைப்பிரயாணம் போகும்போதுசரம்
இசைவுபிசகாயிருந்தாலதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்திலடித்திலிரண்டடிபோ முன்வலமென்மூன்றடிபோமொழியும்யாத்திரைக்கு, கயலடருங்கண்மடவாய்கருமமதுமுற்றுங் கருதுவடக்குங்கிடக்குமிடத்தே, போகிலியலுமொருபகையுண்டா மீளமாட்டாரிசைத்தவலர் தெற்குமேற்கோவென்னிற், புயலடரும்புனல்புகுந்து மரணமாவர் புணர்முலைக்கச் சிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்.) பின்-கஙு-ங-கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையுந்தென்றிசையும் சந்திரன்திசை, வடக்கு கிழக்கும் சூரியன்றிசை இது இங்ஙனம்நிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன்சந்திரனில் சநதிரன்றிசையேபோகவேண்டியது சூரியனில்சூரியன்றிசையே போகவேண்டியது அல்லாமலும் முன் எழாங்கவியிற்சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச் சேரவேண்டியது அப்படியே சேரத் தருணமேபேதமாய்ச் சரமும்திசையு பிசகாய் மாறியோடினால் (அதற்குஉபசாந்தம் யாதெனில்) சூரியகலையிற்போக வேண்டியதிக்கின் யாத்திரைக்குச் சந்திர கலையா யிருந்தால் அந்தச் சந்

திரன் சுவாசத்தையேற வுள்ளேயிழுத்துப் பூரணமாக்கி யிந்தக்கா லேயே இரண்டுதர முன்னிட்டுவைத்து பின்பு சுதாவாய்நடந்துவழி யில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போகவேண்டியது(இதுசாந்தி)சந்தி ரன் பலன்கெட்டுப்போகும்தீமையில்லை சந்திரகலையிற்போகவேண் டிய திசையின்யாத்திரைக்குச் சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன்சுவா சத்தை ஏற வுள்ளேயிழுத்து அக்காலேயே மூன்றடிமுன்னிட்டுவை த்துப் பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போகவேண்டியது (இது அதற்குசாந்தி) சூரியன் பலன்கெட்டுப் போகும் தீமையில்லை சேல்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியஞ்செயமாகும், இப்படியல்லாமல்வடக்குதிசையுங்கிழ க்குதிசையும்(யாத்திரை) சந்திரனடக்கும்போதுபோனால், போகிற விடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப் போவன்திரும்ப மாட்டான்மேற்குத்திசையுந் தெற்குத்திசையுந்தெற்குத்திசையும் சூரியகலை பாயும்போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது மழையினால் இறந்துபோவார்கள்கச்சினாலிறுக்கி நெருங்கியதனங்க ளையும் இப்போதுதா னற்றுப்போவதுபோற் றோற்றுகின்ற இடை யினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார். எ-று. கக

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமை சொல்லுமார்க்கம் கூறுகின்றார்

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தோன்கருதியமுன்னுமி டமுமேலுமிழ்ந்து, பேணுவலமுங்கீழும்பின்னும்வெய்யோன் பேசி யசொல்லெழுத்திரட்டைசோமனுகு, மாணுமெழுத்தொற்றையேற் கதிரோனுகுமதிக்குமவன்பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத் தனவெல்லாநன்றேயாகும்பொல்லாதசூனியத்திற்புகலுவோர்க்கே

(இ-ள்.) நாம்விழையுங்காரியம் நன்றோதீதோகண்டறிவோமெ ன்று வந்தவன்முன்-ம-ங-கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலைநடக்கும் போது அவனப்பூரணபக்கமாகவே யிருந்தானுகில் அவன் பொருந் தச்சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்படி யில்லாமல் வலதுபக்கத்தில்நின்றாலும்சரம்பார்க்கிறவன்மேலிருக்க வந்தவன் கீழிருந்து கேட்டாலும், நேர்நேரே பின்னிருந்து கேட் டாலும், அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக் கும்போது அவனப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினுகில்அவ ன் சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப் பலிக்கும், அப்படியி ல்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றா லும், மேலிடத்தி லிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமே

சொல்க இதுதவிர சரம் ஓடாத சூனியபக்கத்தில் நின்று கேட்டானாகில் அவன் கேட்ட காரியம் பொல்லாதாகும் பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும் அவன் முதல் வாய்திறந்து சொன்னவார்த்தையின் எழுத்தை எண்ணிப்பார்த்து, ஒற்றைபங்காகில் சூரியனுடைய குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரன் குணஞ்சொல்க, மேல்கீழ் என்றது, மெத்தைவீட்டையும், கிணறு முதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறித்ததென்றறிக. (இப்படியாக) ருக-வகையிற்சொல்லியிருக்கின்றதே, இவையெல்லாமேககாலத்திலொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவதுஒன்றைப்பார்த்துச்சொல்லலாமென்பது கருத்து, மற்றும் வருவனவற்றுங் காண்க, இன்னமும் விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசையும் பக்கமும் (அது பூரணமானாலுஞ்சரிதான்) கிஞ்சித்து மத்திமா, சூரியனுடைய திசையும் பக்கமும் (அது சூனியமானாலுஞ்சரிதான்) திரணமாயினு நன்மையுண்டேயல்லது வியர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் கூ-ங் கவியிலும்எ-ங்கவியிலும் சந்திரனைத் திராசியென்றுஞ் சூரியனைச்சராசியென்றுஞ் செப்பியிருப்பதனையறிக, இக்கவிகளில் உரி பண்பு அல்லது அடைமொழிகளை சோரவிடாமல் பதவுரையாய்ச்சொல்லிவருவோமென்றால் விரிவுரைக்கு இசைவுபட்டுவருவதரிது ஆயினும் மவ்வுரைகளை மாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டுவருவோமென்றால்ஒரு ஸ்திரீயானவள் தன்புருஷனுக்கு அமளியிற் சம்போககாலத்தில் கால்கைபடுதல் முதலிய கற்புமை தவறுதல் கூடாதென்று அங்குமவைகளை யிருக்கக் காண்பிக்கப்புகுவாள், புகுந்தால் அச்சதிபதிகள் கொண்ட கருத்து ஒருமித்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ வெறுதுபோல் இங்கும் விகாரமில்லாமல் உரைபுணர்வுற மாட்டாதாதால்சமைய உச்சிதமாய்நேர்படுத்தவும்நிராகரிக்கவுமாயிற்று-எ-று

இதுவுமது-அதினும்-முன்-ம-ங்கவியிற்சொல்லிய
பூரணசூனியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கேடென்றேன்பரிகொடுத்தோனஞ்சுதின்றேன்கிடையினிற்சாவென்றேன்கிளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லைசூனியத்தேயாகிற்பலித்துவிடும்பூரணத்திற்பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடும்பையரவென்னஞ்சுனாலே யடுத்தொருவன்வந்ததிசைசோமனாகி, நீடுஞ்சொல்விரவியாநிற்குமாகி னினைந்தமொழியாகாது நின்றுகேளே

(இ-ள்.) ஒருவன் வந்து (தானின்னதனால்) கெட்டுப்போனே னென்றாலும் (நானின்னதை) பறிகொடுத்தேனென்றாலும் விடங்கடித்து அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும் இதோ படுக்கையிற்றானே பிராணன்போகின்றது என்றாலும். அல்லது இதைமுதலாக சொல்லப்பட்ட அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரி தான், சரம் ஓடாத சூனியபக்கமாய் வந்துநின்றானாகில் ஒருவருக்குமில்லைநிவர்த்தியாய் போகுமென்க (அப்படியல்லாமல்)சரம்ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில்வந்துநின்று சொல்வானாகில் வந்தவன் எப்படிஎப்படி சொன்னானோ அப்படி அப்படியே லபித்துப்போகும் பறிபோன பொருள்வராது நஞ்சுமீளாது, படுக்கையிலானோபாளி தேறான், அன்றியும் சூனியத்தில்எவனாவதுவந்துஎதையாவதுசொன்னானாகில், அது ஒருகாலத்தில் அபதமான வார்த்தைகளானாலுமாகும், பூரணத்தில் சொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும், இதல்லாமலும் ஆடும் பையாவென்ன வல்குலையுடைய பெண்ணே வந்தவனுட திசையும் டுஉ-ங் கவியிற் சொல்லியபடி எழுத்தையுமெண்ணிப்பார்க்கில் அவன் வந்ததிசை சந்திரன் கூறாகவும் முதற்சொன்னசொல் சூரியன் கூறாகவு மிருந்தால் மேற்சொல்லிய காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து மத்திமமாயினும் முழுமோசமல்ல, இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று. கரு

கருப்புக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனாருயிர் தன்னிலேறிநிற்றற் கிளர்கையினுயிருளவை பிடித்துநிற்றல், வாட்டமறவருமதலையிடத்திற்பெண்ணாம்வலமாகி னின்றுரைத்தன்மைத்தனாகு, மீட்டமில்சூனியத்துரைக்கிற்கேடேயாகு மிருஞ்சுழிமேனுரைக்கில்லியேயாகு,நாட்டமொழி சூனியம் பூரணத்தேயாகி னடுக்கமுடன்மகவுயிர்க்கக்கிடைக்குமன்றே.

(இ-ள்.) ஒருவன்கர்ப்பத்தைக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன் ஒரு சீவன்பேரிலேறிக்கொண்டிருந்தானானாலும், உயிருள்ள யாதொன்றைகையிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்தானானாலும், ஒரு சீவனைத்தொட்டு நின்றானானாலும், அவனின்றபக்கம் வலமாகில் அதிலும் பூரணமானாற்றான் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க. இடமாகிப் பூரணமானாற்றான் பெண்ணென்க அப்படிப் பூரணபக்கமல்லாமல் சூனியபக்கமாயிருந்து எதனைத்தொட்டுநின்றாலும், சும்மாவே நின்றாலும், வலமாகில் ஆண்தான், இடமாகில் பெண்தான், ஆனால்பிறக்கிறபிள்ளைசாகும். அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுருவின தல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்

லாமலும் அலியாகுமென்க. இப்படியாக வந்தவன் முன்வலத்தில் நின்று அவன்வந்தகாரியத்தைச் சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்து நிற்கில் தாய்வயிற்றிலிருக்கிறபிள்ளை வருத்தப்பட்டுபின் பிறக்குமென்க-எ-று. அன்றே அசை. ௰௪

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங் குறியுங் கூறுகின்றார்.

இடைக்கின்றமைந்தனுஞ் சூனியத்திற்கேடாங் கெடாதிருவர் போருவதுசூனியத்திலோது, வடிக்கின்றமொழிபின் முதற்சொன்னோனன்றோற்பன் மருவியபூரணத்தின்பின்புசொன்னோன்றோற்பன், நடக்கின்றசுழி முனையில்வேட்டலர்கள்போர் னட்பாகும்வலத்தியங்கநடப்போன்வெல்வன், இடத்தியங்கிலஞ்சடிபோயெதிர்த்தோன்வெல்வ னிருஞ்சுழிநிற்கிலிடரில்லையாரே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்கவியில் சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளை மரிக்குமென்றாலும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்துஇன்னவன் இன்னவன் எவன் வெல்வானென்றால், வந்தவன் சூனியபக்ஷத்திருந்து சொன்னானாகில் முன் சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், பூரணமாகில் பின்பு சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், அப்பொழுது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனை நடந்தால் அவ்விருவரு மொருமித்துப்போவார்கள் இதல்லாமலும் சண்டை, வாது, வழக்கு நேர்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வன், சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன்; சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப் போவார்கள், அப்படிச் சந்திரகலைநடக்கப் பெற்றவன் முன் கெ-ங் கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தை யுள்ளிழுத்துப் பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடிபோய் பின்பு நேர்ந்தால்வெல்வன்-எ-று. ௰௫

சரத்தின் ஸ்பரிசங் கூறுகின்றார்.

பார்க்குங்காலிடமெனினுவலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதத்தியக்கம்பகருங்காலை, சாற்றியதண்டுடன்தெரிற்பிரிதிவியாந்தபாமலப்பினுக்குத்தாழவோடு, மேற்றிசையைநோக்கியெழுமங்கிவாயு மெய்யுணர்ந்தோர்புறத்தோடுமேன்மைகுன்று, நீத்துறையாகாற்றிசையுஞ்சிதறிபோடனெடு வானென்றுரைத்திடு நீ நிலத்துளோர்க்கே.

(இ-ள்.) இடை-பின்கலை-சுழிமுனை-என்றுசொலலப்பட்ட இம்மூன்று கலைகளையும் அவற்றின்பயன்க ளனுபவத்தையும் பரிக்ஷித்துப் பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தந்தநாடிகளுக்குள்பஞ்சபூதியங்களுள் நடப்பதுண்டு அவற்றைத் தேர்ந்தறிந் தனுபவிப்

பிதே யரியதாகும், யாடுதனில் மூக்கிலிருந்து வருகிறசரம் அம்மூக்குத்தண்டைச் சார்ந்துவந்தால் பிரிதிவின் கூறென்றறிக. கீழ்நோக்கியோடில் அப்பின் கூறென்றறிக. மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின்கூறென்றறிக. அத்தண்டிற்கு நேராகிய மற்றொருபுறத்தைச்சார்ந்துவீசினால் வாயுவின் கூறென்றறிக. இப்படி நான்கு பக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நான்குபக்கமும் கலந்து நடந்தால் அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவாறு இப்பஞ்சபூதியமிடத்திற்கும் வலத்திற்குமொன்றுதான். எ-று. ௰௬

சரத்தின்வடிவமும்நிறமும் அச்சரத்தின்ரசக்கியமும்

கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மைபிரதநெடுங்கோணநான்கா நீளம்பன்னிருவிரலாநீர்தான்வெண்மை, யிலகுமிதைவடிவுகண்டந்துவர்த்திருக்குமெட்டிரண்டுவிரலோடுமெரிதான்செம்மை, நலங்கொண்டமுக்கோணமுழற்சிமேலாய் நாலிரண்டுவிரலோடுதளிர்காணீலத், துலங்குபுலிபறுகோணமொருபக்கத்திற் றுய்யநால்விரலோடுஞ்சொல்லுங்காலே

(இ-ள்.) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை யின்னமெப்படிக்கண்டு தெளியலாமெனில், பிரிதிவுசரம் பொன்மை, அப்புச்சரம் வெண்மை. தேயுச்சரம் செம்மை, வாயுச்சரம் கருமையாயிருக்கும் (அப்போது கண்டத்தில் எவ்வித வுணர்ச்சியாகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டந் தித்திக்கும். அப்புவிற்கு துவர்க்கும், தேயுவிற்கு உவர்க்கும், அல்லது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்குப் புளிக்கும், எவ்வடிவாயிருக்குமெனில் பிரிதிவு என்கோணம், அப்பு எட்டுநாள் பிறைபோலிருக்கும் தேயு முக்கோணம், வாயு அறுகோணம்,அன்றியும் அத்து ஓடுகிற நீட்சியைச்சொல்லுங்கால், பிரிதிவுபன்னிரண்டங்குலம், அப்பு-௧௬-அங்குலம், தேயு-அ-அங்குலம், வாயு-௪-அங்குலம் என்றறிக. இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரதமென்று தனியே யோட்டபடியினால் முதல் இரசமாகவே வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களையவர்களறிவது அரியதென்று ஒருபூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொல்லியிருக்கிறார், ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது. எ-று. ௰௭

இதுவும அதுவுடன் அப்பூதிய நடக்கையில் செய்
கருமங்களின் குணாகுணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான்வடிவது தான்வட்டமாகுந்துய்யதொருவிரவிய வனுசியெல்லாஞ்சுற்று, மொல்லைநிறம்படிகங்கைப் பிரதம்வாயுமோ ருருவம்பூதங்கட்குளதேதாசொல்க, மல்லநிலநீர்க்கு மிருபயனுஞ்செ ந்தீமத்திமமாம் பகர்காலும்வானுந்தீதாம், பல்வளையாய் சரம்பார்ப் போன்றன்னைப்போற்றி பாகிலையென்றுதிபிட்டுப் பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாய பூதிய நடக்கும்போது நிறம்படிகம், இரசம்க ண்டம் கசக்கும், வடிவுவட்டம், நீட்சி ஓரங்குலம், இப்படியாகபூதி யங்களின் குணாகுணங்களைச்சொல்லவெனில், பிரிதிவுக்கும், அப்பு க்கும், உத்தமம், தேயமத்தியம், வாயுவும் ஆகாசமுந்தீதாம், வளை யல்களைத்தரித்த கரத்தையுடைய பெண்ணே சரம்பார்த்துக் குறி சொல்லுகிறவனுக்குத் தாம்பூலம் முதலானவைகள்கொடுத்து உப சாராதிகள் செய்து பின்கேள், இது இங்ஙனம் நிற்க, முன் எ-அ- கவியிற்சொல்லியபடி சூரிய சந்திரகலையிற்செய்யவேண்டிய கருமங் களும் இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது-சஅ-சகூ-ங்கவியைப்பார் க்கவேண்டியது. அதிலும் சரம் பார்க்கிறவன் தாம்பூலந்தரித்துக் கொள்ளுகையில் வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ் சொல்லுகிறவனுக்கும் நன்கு-எ-று. கஅ

ஒருவன்பேரைக்குறித்து வினவில் அவனுக்
குரியவைகளைக் கூறுகின்றார்.

பாராகுமுதுகுநீர்காலதாகும் பைந்தழல்மார்பவணங்கைப்பட ர்வான்சென்னி, போரமல்வினவினபோதுதித்தபூதம்பேர்படைத் தவிடங்களிலேபிழையில்லாமலேசாகும்பூரணமாம்பக்கந்தன்னிலே றிவெட்டுங்கோல்படுதலிசைத்தவெல்லாங், கூராழிமால்வந்துவிலக் கினாலுங் குன்றயாமல்வடுப்பங்காண் குறிக்குங்காலே. ககூ

(இ-ள்.) முன் கரு-ங் கவியிற் சொல்லியபடி இருவரைச் சுட் டிக்காட்டாமலும் சூனியபக்கத்திலிராமலும், பூரணபக்கமாக் கிரு ந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்னவாமெனில் ஆயுதங்களினால் காயம்பட்டு வருவான் என்றுசொல்க, அதிலும் அப்போதுபிரிதிவு நடந்தால் முதுகில் படுமென்க, அப்புவாகில் காலில், தேயு, மார்பு, வாயு கை, ஆகாயமாகில் தலையிற்படுமெனச்சொல்க, விஷ்ணுதேவ ன்வந்து விலக்கினாலும் தப்பித்துக்கொண்டு வரமாட்டானென்க.

இந்த விந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப்போருக வெனவும் அதற்கிவ்விடத்தி னிற்கவெனவுங் கூறுகிறார்.

கால்மூலை தொடங்கியழன் மூலையேறக்கயிறெனவே கீறிமதி கதிரோனுக, கோல்மேகுற்தெற்குமதி நிலமாக்கொள்க கொழுங்க திரோன்கிழக்குவடக்காகக்கொள்க, சேல்போலுநெடுங்கண்ணாய்பு விக்குக்கத்தி சேர்ந்தசலம்வாளற்குச்சிலைகாலுக்கு, மேற்றண்டாம் வானுக்காயுதங்கல்லேந்திவிதித்தநிலத்திற் பொருதல்வெற்றியாமே

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி சமர்செய்யவேண்டில், வாயுமூலைதொடங்கி யக்கினிமூலையளவாக ஒருகயிறு பிடித்தாற்போற்சரியாய்பாவனைசெய்து, அதில்மேற்கையுந் தெற்கையுஞ் சந்திரன் கூறாகவும் வடக்கையுங் கிழக்கையுஞ் சூரியன் கூறாகவுங்கொண்டு, போர்செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலைபிறந்தில்தானச்சூரியன்றிசையிற்றானே நின்று எதிரியைச்சந்திரன்றிசையில் நிறுத்திச்சமர்செய்யவேண்டியது அப்படிச்செய்கையில் (சந்திரனுலுஞ்சரி சூரியனுலுஞ்சரி யெடுத்தெரியுமாயுதங்கள் எவையெனில்) சேல்மீன்போலுநீண்டகண்களையுடையபெண்ணே, பிருதிவாகில் கத்தி அப்புவாகில்வாள், தேயுவாகில் வில், வாயுவாகில் தண்டு, ஆகாயமாகில்கல், இப்படியாக அந்தவந்த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களைந்திவிதித்தபடி அந்தந்த நிலத்திநின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியடைவன்-எ-று. உ0

நோய்க்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகியநோய்புருடருக்காய்புருடர்வலங்கேட்கிலாறு மென்கமாதருக்குமாதரிடங்கேட்கிற், சோகமிலிம்முறைதப்பிற்பொல்லாதென்கதொலையாதுநாட்சென்றுமீளுமென்க, தோகைசிலநாட்செல்லுநீர்கடுகிமீளுஞ் சுடுவழனுமூன்றுதப்பிற்றுஞ்சப்பண்ணு, வேகிடுங்காணுளிரண்டின் மிகுந்தாற்சொல்லுமெழிலானமன்றுதப்பிலிறக்கும்பின்னே.

(இ-ள்.) புருடன்கொண்ட பிணிக்காகப் புருடனேவந்துசரம் பார்க்கிறவனைக்கண்டுஇந்நோய் லகுவாகுமாவெனவினவிலுமந்நோய்தான்விளையாம் சரம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்திலநின்றுகேட்கிலும் நிவர்த்தியாகும் ஐயமில்லை, ஸ்திரீகொண்ட நவிக்காகஸ்திரீயேவந்து வினவினுலுங் குணமாகும், வந்தவள் அவனுக்குஇடதுபக்கத்தில் நின்று கேட்கினு மீளும் சம்சயமில்லை (முன்பதின்மூன்றுங்கவியிற் சொல்லியபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுத்தமம்)

இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப் பெண்வந்தாலும் பெண்ணுக்கு ஆண் வந்தாலு மவ்வியாதிதீர்வது துல்லபம் அன்றியும் ஒருவன்வலதுபக்கத்தினின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும் ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில் நின்று குறி கேட்டுக்கொண்டேவலதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும் நோய்போக்கு கடினம், ஆயினும் செல்லெலன நாட்சென்று சொஸ்தப்படும், அப்படியப்படியேசரியாகவந்துகேட்டு யந்நோய் நீங்குமென்க, அதிலும்மெப்போது தீருமெனில் அந்நேரம் பூதியம் பிருதிவாகில்கொஞ்சநாட்செல்லுமென்க, அப்புவாகில் பிரவிலென்க, அக்கினிபாகில் மூன்றுநாட்களில் விமோசனமாகுமென்க, பியக்தாற் சொல்லும் வானமாகில் அன்றைக்கேநோய்பிரிந்துகாணும், மிஞ்சில் மறுநாள் மரிக்குமென்க.　　உக

இதிவிதின் முன்கவியிற்சொல்லிய வியல்பும் அதன்மேற்கவிகளிற்செப்பிய பூதியங்களின் குணமும் முன்-கூ-ங் கவியிற் கூறியபடிசரம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப் போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும் பேசவேண்டியது இத்தருணமென்றுங் கூறுகின்றார்.

இறக்குமுபயந்தனக்கைந்துநாளி லேகினக்காற்சாவில்லை யிதுதான்மெய்யே, பிறக்குமொருபூதத்திலைந்துபூதம்பிரிந்தோடுமதுகுருவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெரிவதல்லாலுவின்செயலதனால்தேவர்களுந்தெரியமாட்டார், நிறக்குமதிக்குருந்தழைத்தால்வந்துகேட்டாவீன்வெயிலாச்செல்சொல்க நினைந்துகேளே.

(இ-ள்.) இதற்கு முன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகியகுணங்களுக்குரியவைசொல்லக்கூடாது. அதற்குமுன்-ய-ங்கவியிற் சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பதுஆகாது ஆகாதென்பது ஆகும்போல் இப்போது ஒருவன் நோயைக்குறித்துகேட்கும்போதுசுழிமுனை நடந்தால் அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கும், அப்படி மரிக்காமல தப்பினால் அவனுக்கினியொரு விபத்துவருமளவுஞ் சாவான் இதுமெய்ம்மை அன்றியும் முன்-ச-ங்கவியிற் சொல்லியவண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சாத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு, அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்து பிரிந்து நடப்பனவுண்டு, யெவைவெனில் ஒருபிரிதிவுக்கு பிருதிவிற பிரிதிவு, பிருதிவியி லப்பு, பிருதிவிற்தேயு, பிருதிவில்வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படி இவ்வைந்துக்குளைந்தே யோடும், இதனையும் மற்றிந்நூற்பயன யாவையுங்குருமுகாந்தரத்திலறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந் தனியே சுருதியைக்கொண்டு குரு

வைத்தள்ளிச் சுவானுபவம் அல்லது சுவானுபவந்தால் இந்நூலைக் கொண்டே அறிவது கூடாது, அல்லாமலும்சரம்பார்க்கிறவனை ஒருவன் வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதேபோகவேண்டியது, பேசுகிறதானாலும் குறிசொல்லுகிறதானாலும்சூரியனியங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றப்படி கூடாது மிஞ்சிநடக்கல் மத்திமமென்றறி, இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள்-எ-று. உஉ

மூன றெகூ-ங் கவியிற் சொல்லிய பூதியசரங்களி

னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீரிற்குங்குணமாங் கெற்பமெனிலாணுக்கிளர்ந்தொருவன்வினவி, ஞளின்மிகுலாபங்கள்சாந்திபோக்குநன்றாகுமங்கிதனிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற்பொல்லாதுகெற்பங்கேடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணாகுமற்போர்தோற்கு,நீள்விசும்பிற்றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிககெற்பமெனிலலியாய்வீழும்.

இ-ள். பெண்ணே கருத்துற்றுக் கேட்பாயாக மூன்-றெகூ-ங்கவியிற்சொல்லிய பூதியசரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில் பிரிதிவும் அப்பும் நன்மைகளையே தருவன், இதன்பின் நூ-ங் கவியிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைக்குமிஞ்சி நடக்கையி லிவ்விரண்டுபூதியங்கள் அதிகமாக நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் றஅ-ங் கவியையும் பார்க்க ஈதிங்ஙனம் நிற்க மூன் றச-ங் கவியிற் சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக் கைப்பற்றுமலும், அதின்பேரி லார்ந்து நில்லாமலும், தனியேவந்து சூனியத்தினில்லாமல்பூரணத்தினின்றுகெற்பக்குறிகேட்டால் அப்போது சரம் பிரிதியாவது அப்புவாது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க (கூ) வது கவியிற் சொல்லியபடி சந்ததிபண்ணுதல் பேர்க்குகழித்தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனம்சொல்லிய கலையில் இவ்விரண்டு பூதியங்களி லேதாவது நடக்கும்போது செய்தால் பலிக்கும் இதன்றித் தேயுபூதியம் நடக்கையில்போராங்கம் புரியில் வெல்லும் அப்போரில் வாளெடுத்தால்மத்திமமாம் அப்போதுகெற்பத்தைக் கேட்டால் அதுவழிந்துபோகும் வாயுநடக்கையிற் கெற்பம் பெண்ணுமென்கமற்போற்றோல்வியடையும், ஆகாயமாகில் விற்சமர் செயிக்கும் (இப்போரிலக்கணம்) செப்பிய(உ0-ங் கவியையும்) றஅ-ங) கவியையும் (0-ங) கவியையும் பார்க்கவு

கூ-ங்) கவியிற்சொல்லிய யோகம் புரியநன்மை ஆகாயசரம் நடக்கையில் கெற்பங் கேட்டால் அலியாய்ப் பிறக்கும் பிறந்து மிறக்கும் என்க-எ-று. உக

திதி வாரநட்சத்திரக் காலசரபலன் முன் (ச-ங்) கவியிலும் (௬௫-ங்) கவியிலுஞ் சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம் பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும் விசேஷமாய் பார்க்கவேண்டிய திதுவென்றுங் கூறுகின்றார்

வியாதபிரதமைமுதல் விளங்கும்பக்கம் விரவிருமுப்பதிலுமும் மூன்றாக, மாயாதுவருஞ்சோமனிடமதாக வருகின்ற வருக்கனும் வலமதாகச், சாயாதுபுதன்வெள்ளிதிங்கள்மூன்றுந்தப்பாதசந்திரனுஞ் சாற்றுங்காலே, தேயாதுகதிர்செவ்வாய்சனிவியாழஞ்செங்கதிரோன்றினமென்று தேறுநீயே.

(இ-ள்) முன் (ச-ங்) ௬௫-ங்) கவியினுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும்விசேடமாய்பார்க்கவேண்டிய தெதுவெனில், பொழுது விடிய (௫) நாழிகை யிருக்கையில் எழுந்து மேல் (ச-ம்) கவியிற் சொல்லியபடி சரம் பார்க்கும்போது வளர்பிறை பிரதமைக்கும் துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்கும் சந்திரகலையுதித்து நடக்க வேண்டியது, இப்படி இம்மூன்றுன்கை பன்னிரண்டும்போக, தேய்பிறையில்பிரதமைக்குந்துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்குஞ் சூரியகலை யுதித்து நடக்கவேண்டியது, பொழுது விடிய (௫) நாழிகையிருக்கையி லுத்தசரம் வற்ற வைந்துநாழிகையுங் கலங்காதோடவேண்டும். திதியோகவாரங்களிலெவைதிகழவேண்டியதெனில் ஞாயிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ் சனிக்கும் வியாழத்திற்குஞ் சூரியகலை யுதித்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும்புதனுக்கும் வெள்ளிக்குஞ் சந்திரனுதித்தோட வேண்டியது இப்படியுதிக்குஞ்சரம் எந்தபூதியத்தி லுதிக்க வேண்டியதெனில் பின் (சரு-ங் கவியைப் பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகமாய்க்கதித்தோடில் பயன்கள் என்னவையாமெனில் முன் (உ௬-ங்)கவியிற்றெரியும் அன்றியும் விபரம் (௬௬-ங்) கவியிற்காண்க-எ-று. உச

இதனுள் நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமுமிதன்மேற்கவியிற் கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகிய காலசரங்கள் சரிவரில் இடரில்லைபிழைக்கிலின்னவின்னநிகழுமென்று கூறுகின்றார்.

தேறிடுசீயோன்பதுநாள்பூரமாடு சிறந்தரோகணிசதையமுத்திரட்டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோனுளாகக்கொள்க கூறுநாள்மடைய

மதிக்கொன்றுகொள்க, விற்றிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கி ஞேங்காரிக்கு மிடித்திடுமெண்டலஞ்சேய்க்கு வெம்போர்சாவாம், பாறிடும்பொன்பிழைக்கின் மன்னர்கேடாம் புன்னி பதிக்கதிபன் கெடுமிகதி னிஞேர்போக்கே.

(இ-ள்.) பெண்ணே திதிவாரமென்று இரண்டுவேறுபாடாய்க் கூறினேமென்று தியக்கம் வேண்டியதில்லை, விபரம்மேற்கவிகளிற்றுனே சொல்லியிருப்பதைக் காண்க இவ்விரண்டினுடன் கீழ்வரும் நட்சத்திரபலனுகிய மூன்றினுள்ளும் ஏதேது கஷ்டமோ அதிலும் ஏதேது இஷ்டமோ தெரிந்துஅதிலும்வீக்கந்தூக்கம்நோக்கிப்பார்ப்பதென்று காண்க, கண்டுதேறியிரு அஃது நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிகாலசரமாம், எதெனில் பூரம்-உத்திரம்-அஸ்தம்-சித்திரை-ஸ்வாதி-விசாகம்-அனுடம்-கேட்டை-மூலம்-உரோகணி-சதயம்-உத்திரட்டாதி-இப்பன்னிரண்டிலுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க, மற்றப்பதினைந்திலுஞ்சந்திரனடக்கவேண்டும்அல்லாமலும் மேற்கவியிற் கூறிய வாரங்களுக்குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறுதப்பில்-வியாதி, சனி-வறுமை, செவ்வாய்-சண்டை சாவு-வியாழம், தன்மன்னனுக்கேடாம், புதன்-அவ்வூரதிகாரிக்குக் கேடு-திங்கள்-சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும், (தன்மன்னனென்பதும், அவ்வூரென்பது, சரம்பார்ப்பவனுக் குரியனவாம்) (வெள்ளி பின்கவியிற்காண்க) சனி-வறுமையுடன் தன்கையிலிருப்பதும் போகும், பொன்பிழைக்கில் மன்னர்கேடாமென்பதில்தன் தாதாவிற்கு வருத்தம்வரில் தனக்கு எப்படிப் பொருள்வரும் வாரானு பதிக்கபதின் கெடுமென்பதில் அவனிவனுல் பறிகொடுக்கப் பட்டானென வரும்-எ-று.	உ௫

இதன்மேற் கவியிற்கூறுத வெள்ளிபிழைக்கில் நிகழ்வன விவையெனவும் மற்றதன்மேற் கூறியதிதிபிழைக்கில்நிகழ்வன விவையெனவுங் கூறுகிறுர்.

போர்க்கரியபுகர்விழைக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர் மெய்க்தோதல் பணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிலிடலாமுற்பக்கந்தனி லருங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூக்கமுடன் மூன்றதனிற் போக்குண்டாகு முரைத்தநான்கிற் கிளைஞர்க் குறுநோயுண்டாந், தேக்கியவைந்திற்றேச மலேபுமாறிற் செகத்தர்சர் கேடுமேழிற்சேருநோவே.	௨

(இ-ள்.) வெள்ளிசப்பில் தான் வசிக்கும் பதியை விட்டு ஒழிந்துபோதலாகவேணும் அவ்வெல்லையை விட்டு மற்றோரெல்லையைப் போய் மிதிப்பதாகவேணும், தேகநலிவரும், தன் மனைவிக்கு சாவு வரும், (சாவென்பதில் சண்டை பிணக்கு நோய் முதலிய வருத்தமாதலேயும்சதிபதிகளுக்குப்பொருத்தம்மோதலேயுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர்-சாதலென்றும் சாமுடி வரைக்கும் வருத்தம் வருமென்றுந் துணிந்து கூறினமையால் நன்மையைதேவராக அட்டமாசித்திமட்டும்பெருக உண்டாகுமென்ற கருத்துக்கண்டு இதன் மேற்கவியில் கூறியதுகாண்க-மற்றதனில் சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும்வரும் இதன்றியும்வளர்பிறைகாலத்தில் பிரதமைதப்பில்யாதேனுமிடர்வரும், துவிதிகைகலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்,சதுர்த்தி-போக்குண்டாகும் சகலவிதநஷ்டத்துக்குங்காண்க) பஞ்சமி-பந்துக்களுக்கு வியாதி, சஷ்டி-அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும்வருத்தம்,சத்தமி-நலி அரசனுக்குந்தேசத்தாருக்குமேயுண்டு- தனக்கில்லையென்றேமாந்திருத்தல் கூடாவாகும்-தன்னாலே யவர்களுக்கு வருத்தம்வந்ததென்ற அவதூறான பொச்சாப்பினாலாவது தான் வருத்தப்பட வருமென்றவிவரம் மேற்கவியிற்றானே செப்பியிருப்பதைக்காண்க. உசு

திதிபிழைக்கில் நிகழ்வன விவையென்றும் சந்திரசூரியரியல்புங் கூறுகின்றார்.

நோவுடனேசாவுமா மெட்டாகின்மற்றை நுவலாதபக்கமுமிம் முறையேகொள்க, தாவில்வெங்கதிரவனின்மதியுமுண்டாஞ்சந்திரனுள்வெங்கதிருந்தப்பாதுண்டா. மேவுரியவிவர்களையேதேவர்பிரானுரைத்தருளவுமையாள்கேட்கச் செவ்வியிதன்முறைமைதனைதெளிந்துதேறே.

(இ-ள்.) அஷ்டமி பிழைக்கில் நோவுடன் சாவுவரும், வளர்பிறை யிங்ஙனமிருக்கத்தேய்பிறைக்குமிம்முறையேகொள்வது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும் சந்திரனுக்குள்சூரியனுமொன்றுக்குளொன்று கலந்து தோன்றுவது முண்டாம், உமையவள்தன் சுயவல்லமையினால் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இந்நூலையார்தான் தம்மாற்றாமேதெரிந்துகொள்வோர்கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலாற் குருவருளினாற்றெளிக-எ-று. உஎ

மேற்கவிகளிற்கூறிய சாம்பிழைக்கில் இடர்வரும் வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

தெளிகதிங்கேய் மூன்றடியாந் தெற்குமந்தன்செம்பொன்மூன்றடிமேற்குத்திங்கள்வெள்ளி, விலகியசாலடிவடக்குப்பட்டந்திமூன்போ

விரட்டையதுகிழக்கிரவியெழுதன்முன்னே, வளமுடனேபூரணபக் கத்திற்சென்று வந்திருந்துநமைநினைந்து வழுத்தல்செய்தே,வுளம கிழ்ந்துபோகிலெல்லாம் மலிக்குந்துன்ப முண்டாகவிவையுணர்ந்து முணர்ந்துதேறே.

(இ-ள்.) பெண்ணே மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி காலசரஞ்ச ரிப்பட்டு வருமோவாராதோ வூழியினைப்படிக்கல்லவோநடக்கும்அ தை தம்முடைய வசமாக்குதற்கு இலேசோவெனத் தளர்வுற்றிரு க்கவேண்டியதில்லை சாம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி விரதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறுசெ வ்வாய்க்கிழமைகளுக்குத் தென்புறமாய் மூன்றடி, முன்(கக-ங)கவி யிற் சொல்லியபடி சரத்தை பூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னிட்டுக் கொண்டு போகவும் சனி வியாழங்களுக்கு மூன்றடி மேற்கேபோக வும் திங்கள் வெள்ளிக்கு நாலடி வடக்கே போகவும் புதனுக்கு இர ண்டடி கிழக்கே போகவும் இப்படியாகப் போய்வந்து ஒரு திவ்விய மாகிய ஆதனத்திலிருந்து என்னை நினைத்து துதிசெய்து பின்னெ ழுந்து எங்கே சென்றாலும் அல்லது எங்கேயிருந்தாலும் முற்கவிக ளிற் கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமடாராது-எ-று. உஅ

இதன்மேற் கவிகளிற்கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சாந்தப்பில்

இன்னவை யாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ் சரிவரில்,

இன்னின்னவை யாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

தேறுநீ இவையெல்லாஞ்செவ்விதாக செங்கதிரோன்றன்னாளி ற்றிங்களோடி, மாறிவருங் கதிரவனுஞ் சோமனாளின் மறிந்தோடி வருங்கிழமையேழுமாறிற்,கூறுபயவுடலுயிர்விட்டேகுமெனக்குண மாகுமிக்கிழமைகோணோதாடிற், சீறிவருங்காலனையுஞ் செயிப்பார் மற்றச் சித்தயோகத்துநிலை நித்தியாமே.

(இ-ள்.) இவையெல்லாந்தேர்ந்தறி, சூரியன் நடக்கவேண்டிய நாளிற் சந்திரனடந்து சந்திரன் நடக்கவேண்டியநாளிற் சூரியனட ந்து இப்படியாக மாறுபட்டு ஒருவாரமுழுதும் நடந்தால் மறித்து ப்போவன், அப்படியல்லாமல் கிழமை ஏழுந்தவராமல் மேற்கண்ட நாழிகையுங் கோணாமல்திக்குநோக்கிச் செல்வத்துடன் பிராணயா மமு மாறாமல் நிகழ்ந்துவருமாகில் இயமனடரான் பிராணனுக்கழி வில்லை சீவன் முத்தனாய் வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியுமவனுக் குச் சித்தியாகும். உகூ

குறிசொன்னமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

சித்தமுடனிரேசகத்தில்வந்துகேட்டால்செப்பியவப்பொருள்களெல்லாந்தீதேயாகும், உத்தமமாம் பூரகத்தில் வந்துகேட்டாலுரைத்தபொருளத்தனையுமுண்மையாகு, மெத்தியகும்பகத்துரைக்கின்றேயாகும் வேண்டாரைரேசகத்தில் விளயப்பார்க்க, வைத்தமலம் வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலர்தாங் கெடுவறிதுமாறிலாதே.

இ-ள். சரம்பார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில் வந்துகேட்டால் கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது, பூரகத்திலென்னில் நன்மை அவன் சொல்லுகிறது உண்மையாயிருக்கும் கும்பஞ்செய்காலத்திலாகில் நற்காரியம் அதுசித்திக்கும் மலம் சலம் வாயு கழியும்போதானால் பகைவர் கெட்டுப்போவார்கள். இன்ன மிதற்கு விபரம்குருமுகாந்தரத்திற் றெறிந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லாமல்தெரியாது.

சனிவியாழபலன் கூறுகின்றார்.

மாறிவளர்பக்கங்குறையும்பக்க மதிர்நாடிகதிர்நாடிவளர்பொன்னேடிற், பேறுமிகவுண்டாகும்பிராணனிற்கும் பின்புரைத்தகாரியங்களெல்லாம்பேறும், கூறுகின்றசனிநாளிற்பகலிரவிற்குலவுசரம் வலமிடத்திற்கோணுதோடி, ஞறுமலர்ப்பெருந்திருவேசொன்னேமிந்த ஞாலமெங்கும்புகழ்பெறவே நடக்குமென்றே.

இ-ள். வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனும் தேய்பிறைவியாழத்திற்குச் சூரியனுந் தப்பாமல் நடந்துகொண்டே வந்தால் சிறந்தபேருண்டாகும் சீவன்முத்தனுய்த் தளர்வின்றி வாழ்வான், இதல்லாமல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும் பகலிலுஞ் சந்திரசூரிய சரங்கள் மாறுபாடில்லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தாலிவ்வுலகமெங்கும் மெச்சத்தக்க கீர்த்திவந்துறும் மற்றும் முன் காலசரஞ் சொல்லிய கவியை நோக்கவேண்டியது. எ-று நக

குறிசொன்னமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

நடப்புடையவொருவனெங்கென்றெருவன்கேட்ப ஞனிலத்திலசத்திருப்ப னன்னீர்முற்றும், அடக்குமழுவாகி லுள்ளூர்வாயுவேற்றூரம்பலமேன்மலேயேறற்றுதியிலாகும், விடப்போனுன்புவிக்குநிலை நீர்க்குமீண்டான் வெவ்வழகுவருகின்றான் வெயில்காலுக்கு, மடற் குழலாயூர்வந்தான் வானமாகில்வருவனெருநாழிகையின் மாளிலாளே.

இ-ள். ஒருவன்வந்து இன்னானெங்கேயிருக்கிறானெனில் அப்போது சரம் பிருதிவாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான் அப்புவாகில் முற்றத்திலிருக்கிறான், வாயுவாகில் எலலேக்கப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் மலேயேறுகிறான் அல்லது தூங்குகிறான், என்றுசொல்லவேண்டியது புறத்தேசம் போனவனைக்குறித்து கேட்டபோது பூதியமைந்தில் முதலாகிய அவ்வூரில்தானே நிலேயாயிருக்கிறான் இரண்டாகில் திரும்பிவருகிறான், மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நான்காகில் அவனிருக்கு மூருக்குள்வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்து வீடுசேர்வானென்று சொல்லவேண்டியது. எ-று. கூஉ

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக் கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமஞ்ஞேவலயந்தன்னின் மரிக்கவுயிர்சித்திநிற்கவதுதானிற்கும், கூறுசமயங்கூற்றும்பயமுமில்லே குறிதிருமண்ணொன்றரைநாழிகையாக்கொள்க, தேறுபுனற்கொன்றேகால் வன்னிக்கொன்று சீவன்முக்கால்வானமறைசிறந்தநாடி, பாருமைந்துநாழிகைக்குள்வரினற்குன்குற் பழுதுபடுமுடம்பிலிதுபற்றிப்பாரே.

இ-ள். இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்டொன்றை மாறி மாறி நடக்குமிச்சரமானது தேயத்தினூடே லயப்பட்டுப்போகுமேயானல் பிராணனுக்கழிவில்லே அப்படிலயப்பட்டுநிற்கில் மனமுதலிய வந்தக்கரணங்களுக்கும் வேலேயில்லே அசைவற்றிருப்பனவாகும், பின்பு மற்றெச்சமயத்தாராலும் பயமில்லே யமனாலும் பயமில்லே முன்சொன்னபடி யிடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ் சரம் ஒவ்வொருபக்கத்திலென்னேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம், அதிலும் பூதியங்களின்கூறுக்கெவ்வாறு பகுப்பதென்னில் மண்ணில் ஒன்றரைநாழிகையும், நீரில் கவ-லும், நெருப்பில் க-ம், காற்றில்-$\frac{3}{4}$-ம், வெளியில்-$\frac{1}{2}$யும், ஆகநிறைந்தோடும், இப்படியாக பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச்சரியாய்ச் சிதையாதோடவேண்டியது இதைவிட குறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேகநலியாம், இச்சரம் லயப்படும்வழி தேடவேண்டியது தேடில் முன்கண்டபயனுண்டாம் இல்லேயேல் நாடியொன்றுக்கு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினளவே சிதறாமல் நடப்பிக்கவேண்டும், அதுவுமின்றெனில் தேக நலியேவரும். எ-று. கூக

தத்துவம்வாழ்நாட் பிரமாணமறியும்படி அயன் சங்கற்பங்கூறுகின்றார்.

பற்றிநாஞ்சொன்னபடியயன்முன்னாட் பகலிலொருபோதுண்டு பரிசுத்தனாகி, மற்றைநாளுத்தரமாமயனந்தன்னின் மாறியிடந்தனிலோடும்வலந்தெற்காகும், பெற்றதொருநாழிகை தானைந்தாறும் கடிகைதனிற்குறையிற்பிராணனாக, முற்றொருமாநாழிகைக்கோராண்டுதாழு முறையேநான்சொன்னகணக் குண்மைதானே.

இ-ள். சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மாறும் நின்றநாட்கள் எவ்வளவோ என்னும் கருத்துக்கொண்டுபார்த்துத் தெளியுமாறியாதெனில் அயன சரமாம் அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தைமாத முதற்றேதியில் உத்தராயணகாலம், ஆடிமாத முதற்றேதியில் தட்சணாயணகாலம், இவ்வயனகாலத்திற்குமுன்னாள் பகலில் ஒருபொழுதன்னமுண்டு தத்துவங்களைப்பரிசுத்தமாக்கித் தேகமெலிவதனால் மனதுக்கும் மற்ற வாயுவாதி காரணங்களுக்கும் வருமிடையூறினை நிருவி தைமாத முதற்றேதியில் பொழுது விடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில் பார்க்கும்போது சரம் வாரம் திதி நட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்து முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமல் ஓடுமதனைப்பார்க்கவேண்டியது அதுபோக ஆடிமாத முதற்றேதியில் இதேபிரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது அப்போது சரம் வலதுபக்கத்திலோடும் அப்படியோடிய சரம் முதற்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமலோடினால்சரம்பார்க்கிறவன் தான்செய்யும் பிராணாயாம வுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்பன் இதுவன்றி குறைத்தால் அவ்வைந்துநாழிகையை நூற்றொருமா ஐந்தாக நூறாக்கிக் குறைந்தநாழிகை ஒருமாவோ இரண்டுமாவோ அல்லததன்மேற் றொகைப்பட்டனவையோ அதற்கு ஒவ்வொருவருஷத்தைக் கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வொருமா நாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக்கொள்ளவேண்டியது முழுவதுமே தப்பிச் சரம் இடத்திற்கு வலமாகவும், வலத்திற்கு இடமாகவும் ஓடில் அவனுக்குட் சீனகாலமென்றறிக-எ-று. ௯௪

போஜனவிதிகூறுகின்றார்.

உண்பவனுக்கப்புவிடமதிக்குவெய்ய வுவத்தனைத்தனக்கார்தனுங்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்கு நெய்பால் புளித்தல்கண்ணல் பாகுடனேதுவர்த்தலமுதுண்டுபார்க்க, நண்பமையும்வயிற்

றிற்குச்சோதிபாதி நன்னீர்கால்காற்றுக்காலாகநல்கி, நண்பயிணுடி கள்சுத்திபண்ணதூபங் காட்டிமலர்சூட்டியிருள்கழியுங்காலே.

இ-ள் முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரிய கலையியங்கிவருகிறமட்டும் போசனமில்லாமல் மற்றதனுக்காக கார்க்கவேண்டியதில்லை சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம், எப்படியெனில் ஊஷ்ணமானபண்டங்களும்-உப்பு-கசப்பு-காரலாகிய பண்டங்கள் வைத்துக்கொண்டு தாகபானத்தை நிறுத்தியுண்ணவேண்டியது சொல்லியபடியே சூரியனடக்கில்-நெய்-பால்-புளித்தல்-தித்தித்தல்-துவர்த்தலாகிய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமு மப்போதேசெய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போதுகூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிடவேண்டியது அதுமாறினுலும் ஆத்திரத்தினுலும் அவாவினுலுஞ் சூரியனுக்காக்காத்திராமல்அடுத்தடுத்துச் சந்திரனிற்றனே தின்றுகொண்டுவந்தாலும் நலியாம் இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வுணவுவயிற்றிற்குப் பத்தாருகும் மிஞ்சில் வந்து மற்றப்பாதிக்குச்சலங்காலாகவும் வாயுகாலாகவுங் கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணுயாம முன்னிலையில் சுத்திசெய்து ஏகாக்கிரசித்தனுய்ச் சரம்பார்க்கவேண்டியது-எ-று. கூ௫

சரத்தை ஏறவொட்டாமலும் குறையவொட்டாமலுந் தன்வயப்படுத்திக் கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றுர்.

கால்கொண்டுகணக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியவெல்லாமுடியுங்காண்போர்க்கெல்லா, மேல்கொண்டபுவியுடனேயப்புவன்னி விளம்பியகால்வானமுடன்வினவுவார்க்குப், பால்கொண்டமொழியாளேபவனங்கட்டிப் பற்றியவாராதாரப்பரிசுபார்த்துச், சால்கின்றமுதனுடிதன்னுணின்றதபனன்மதிசெந்தழலாந்தன்மைபாரே.

இ-ள் பால்போலுமினிய சொல்லையுடைய பெண்ணே, சரம்பார்க்கிறவனுக்கு அநுபவ மிந்நூலிற்சொல்லியபடி வருமோ மற்றவ்விதிப்படி பிறழாதுபோசனமுறைமையும் வந்தொத்துக்கொள்ளுமோ மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற்சரிப்படவராதே வசாதெனில்தானெப்படி நன்கடைவன் வினவுவார்களுக்கெவ்வாருய் நன்றெனவுந் தீதெனவுமூழறிந்தெடுத்தோதுவனென்று ஐயமுற வேண்டியதில்லை (சரம் பார்ப்பான் பரம் பார்ப்பானென்பதுபோல்) சரத்தைக் கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெந்த காரியமானுலும் தப்பிப்போகாது அவனைக்கண்ட பேர்களுக்

கும் நினைத்தகாரியமெல்லா முடியும அதெப்படியெனில் பிரிதிவு, அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதியங்களின்கூறு கூடிய வாயுவினைப் பாழ்போகாமல் மனமறிவுடனேகட்டி ஆராதாரத்தினிலுள்ள பரிசினையறிந்து தசநாடிகளிலு முதனாடியாகிய பிராணநாடியினின்று மற்றங்கிருந் தூதித்தோடுஞ் சந்திரன் சூரியன் வன்னியென்னு மிம்மூன்றினுடைய குணங்களையும் பார்த்தால் கைக்கனிபோல லேசிற்றெறியவரும். எ-று. ௬௯

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மைதீமை மரணகாலமறியும் படி சாயாபுருஷ தெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்தநிலத்தகல்வான் கரங்களற்றால் பத்தடிக்குளஞ்சடியாம்பருவந்தன்னிற், சீரியமெய்ந்நிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி சிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற்றிகள்வான்பார்க்கிற், கூருருவம் பொன்கண்டாற்செல்வம்வெள்ளை குறைவிலுயிர்மெய்ம்மையுயிரிளைக்குங் குற்றங், காருருநோயாறுபிறைகைகால்குன்றிற் கங்குறையின்மூற்பிறையிற்காட்டுஞ்சாவே.

இ-ள். பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் அஞ்சடிநீளமுதல் பத்தடிக்குட்பட்டதருணத்தில்தான் அன்னிழல் முகமாய்நின்று கைகளிரண்டையுந்தொங்கவிட்டு கண்களிமயாமல்அன்னிழலிற் தலை-கழுத்து-கைகள்-கால்கள்-இவ்வுறுப்புகளி லொன்றைப்பார்த்து அப்படியே இமையாமல் ஆகாயத்தைப் பார்த்தாலங்கே அவனுருவந்தோன்றும், அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தாலவனுக்குச் செல்வம்வரும், வெண்மையெனில் - பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளரும், செம்மையாகில்-ஆயுள்தேயும் அதற்கொரு குறைவும்வரும், கருமையேல்-நலி, இதுவன்றி அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது தோன்றாமலிருந்தால் ஆறுமாதங்களுள் மரணமிதுவன்றித் தலையேகாணாமல் மந்தமாய்த்தோன்றல்-மூன்றுமாதத்தில்மரணம், இதல்லாமலுஞ் சந்திரனிலுமிப்படியே பார்ப்பதுமுண்டு இதனை மாயாபுருஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷ தெரிசனத்தைவிடாமல் பன்னிரண்டு வருஷம் பார்த்துக்கொண்டு வந்தால் தன்முன்னிற்கு மன்னிழல் தன்னுடன்பேசும் பேசில், அதன்மூகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்தியையும் பெறலாகும் பெறுவதன்றிப் பின்னுஞ் சிலநாட்களில் அந்நிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுடனே திரியும் படுத்தால் தானும்படுக்கும் எழுந்

தானுடனெழுந்திருக்கும் இவனுக்குவரும் நன்மைதீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னமிப்படிப்பட்ட அனேகமற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர்சொல்வார்கள். எ-று. ௩௭

மரணவிலக்கணம் வில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்.

காட்டியகாணிழற்றனக்கு முன்பின்னுகக் கடிபுனல்வாய்கொண்டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியநீர்துகள்பிறக்க வுமிழ்ந்தால் வானிற் பொருந்திய வில்லைந்துருவாய்ப் பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவில்லுருவுளதேலாண்டுவாழ்வ னிதுமுறியிலவ்வாண்டினிறந்து போவான், கோட்டியவில்லுருமுறிய வணங்குதோன்றிற்கொண்டு போம்பிறையாறிற்குறித்துக்கூறே.

இ-ள். வானிற் களங்கமில்லாமல் சூரியனெரிக்கையில் மரநீழல் வீட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட யாதொருநிழல் தனக்குமுன்னிருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன் பின்னின்று வாய்நிறைய சலங்கொண்டு அந்நிழலருகில் துகள்பறந்து அணுப்போலப்பறக்க ஒரேதரமாய் உமிழ்ந்து அத்துகளைப்பார்த்தால் அதிலிந்திரதனுசுஐந்துவர்ணங்களுடனேதோன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவருஷமட்டுக்குஞ்சாவில்லை, அவ்வில்முறிந்து தோன்றில் அவ்வாண்டிற்றானே மரணம், அவ்வில் நிறமாறி அங்கனே ஒரு பெண்ணுருத்தோன்றில் ஆறுமாதங்களிலிறப்பான். எ-று.

சந்திரசூரியரைப்பார்க்குமிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குறிகொண்ட நிறைமதியங் குறைமதியந்தன்னிற் குலவியதோர்செப்பகலிற் கோநெய்யைவிட், டெறிகின்றமதிகதிரைப் பகற்கதிரைப்பார்த்தாலியல்வெண்மை செம்மைபொன்மைபசுமைகறுப்பென்னி, னெறிகொண்டவுயிர்வாழ்வு கெடனேய்சாத னிறைநிறையேயறிதனிற்றெங்குமேற்கு, மறிகின்றவடக்குடனே கிழக்குநடுகுறைந்தா லாண்டுதிங்களாறு மூன்றொன்றுநாட்பழித்தவே.

இ-ள். ஒருசெப்பகலில்பசுவின்னெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற்பூரணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப்பார்த்தால் அதிற்றோன்றுகின்ற சந்திரன் அல்லது சூரியன்வெண்மை செம்மை, பொன்மை, பசுமை, கருமை, இவ்வைந்தில் ஒன்றுளதாய்த்தோன்றும், அதில்வெண்மையேல் பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில்வாழ்வுண்டாம், பொன்மையாகில் கேடு, பசுமையானால் நோய, கருமை சாவுவரும், அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக்குக் காலமெப்போதெனில் தென்புறவட்டங் குறைந்தால் ஒருவருடம்மே

ற்புறவட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம், வடபுறம் மூன்றுமாதம், கீழ்ப்புறம் ஒருமாதம், நடுவே தொள்ளையாயிருந்தால் பத்துநாள் நிறைமதியும் பௌரணைகுறைமதியும் அமாவாசையென்றறிக. எ-று.

சரீரபழுதுமுதலான மரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

அழிந்திடுங்கைகாடுனற்றிக் கன்னந்தம்மிலடர்ந்துதுடிப்புறிலாண்டுதிங்களாறு, மொழிந்ததிங்கண்மூன்றுநாள்பத்திலாவிமுடிந்துவிடுமிதுவொழியசெவியிலோசை, யொழிந்திடுநாளெழுகண்ணிலொளிதானைந்தா மூபர்ந்தமண்மூன்றிரண்டி னுரைவேறுனல்,கழிந்திடுநல்லுயிரொன்றுகருதியீசன் கழலிணையைப்போற்றில்வினைகழிந்துபோமே.

இ-ள். கை-கால்-நெற்றி-கன்னம்-இடைஅடர்ந்து துடித்தால்மரணகாலம் வந்ததென்றறிக, அதிலும் கை-துடித்தல் ஒருவருஷம், கால்-ஆறுமாதம், நெற்றி-மூன்றுமாதம், கன்னம்-பத்துநாள் என்றும் கொள்ளவேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம், கண்பார்வைமழுங்கில் ஐந்துநாள், மூக்கில் கந்தம்போனல் மூன்றுநாள், வாக்குகுழறிப்பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள், இதையறிந்து கடவுளுடையபாதங்களை நினைத்து போற்றி செய்தால் வினையென்பதிராது அங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும்.

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்தி போகில்விடம் புகிலமுதம்புகன்றவெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகி லல்லவாகு மடங்கல்விடங்கெடும்போகிலகலும்பாவ, தேமேவுசத்தியிரண்டொற்றையீசன் செவியிற்போவார்வருவார்ச்சரமீனுமாகில், ஓமேவுமுயிர்போகிறேபோமற்ற துட்புகிறேபாகாமெய்புரைத்தோநாமே.

இ-ள். உசுவாசம் நிசுவாசம் அல்லது ரேசகபூரககாலபலனைச்சொல்லுமிடத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே சிவம், உட்புகுவது சத்திசரம், வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமுண்பதற்குச்சரி, உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரி,சரம் உள்ளேபோகும்போது ஒருவன்சொன்னது அல்லது நினைந்தகாரியம் ஆகும், வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது, அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கில் எண்டீவிடங் கெடுமெனச்சரி, அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகில் பாவமென்பதில்லை இதன்றியில் ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில் முதற்சொன்னசொல்லின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்க்கில்

ஒற்றையாகில் சிவன்கூறென்றும், இரட்டையாகில் சத்திகூறென்றும் கொள்ளவேண்டியது, சரம்வெளியேபோகும்போது ஒருவன் வந்து இன்னான்போவானோ வருவானோவெனில் போவான்வாரான் உப்புக்கையில் வருவான், சரம்போகும்போது வருவானென்றும் புகும்போது போவானென்றும் மாறுபாட்டுவினவில் சரிப்படாது போகும்போது போவானேயல்லது வரான், புகும்போது வருவானே யல்லது போகான் சரம்போகும்போது நோய்தீருமோவென்னில் தீராது, புகும்போது தீருமென்க-எ-று. சச

குறிச்சொல்லவும் போர்புரியவுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

உரைத்தொருவனிறைவிற்போய்குறைவிலுறத்தீதாம்உயிரில் புறத்துரைத்துநிறை புறத்துமத்திமமாம், நிறைத்தநிறைபக்கத்தினின்றிடினன்மைபதாம் நிறைமதிபந்தனிலேகி நேர்ந்திடும்பார்க்களத்து, வுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவல்லவனேதோற்பன் வாகாளசந்திரனே வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகிவெங்கதிரில் வெட்டமேனியிலும்வடுப்படான்வெல்வான்றானே.

இ-ள். குறிகேட்கவந்த வொருவன் தன்காரியத்தைசொல்லிக்கொண்டேமுன்னர் பூரணத்தில்வந்தாலும், பின்னர் சூனியத்தில் வந்துவிடுவானாகில் அக்காரியம்தீதாம், முன்பு சூனியத்தில் நின்று பின்பு பூரணத்தில் வருவானெனில் மத்திமம் அவ்விரண்டுமாறுபாடுமில்லாமல் வந்தவன் கதழாமல் பூரணபக்கத்திற்றானே யிருந்து தான்வந்த காரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம்நன்கினதாமென்றறிக, போர்க்குறியைச் சொலுமிடத்துச்சந்த்ரகலை யியங்கும்போது சென்று சூரியனியங்கும்போது களத்தினேரில் எதிரி எப்படிபட்டவனானாலும் தோற்பன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றானே போற்கலக்கில் தோற்பன் இதுநிற்க சூரியனிற்றானே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றானே போரில்வெல்வதிலும் தன்மேலொரு படைபடாமல் வென்றுவருவான். எ-று. சரு

போர்வெல்லுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

வெல்வனமரிருவர்பேரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிகுந்தவெழுத்துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்னு, நல்லவெழுத்துடனே-ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ-கூட்டிகலந்திகழ்பாலன்குமரன்ராசனேவிருத்தன், சொல்லுமவர்பேரின்முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் துலங்கியவந்தாற்

த்திற்றுகளறவேகூட்டில், எல்லைமுற்றனத்திலெழுந்துடையோன் வெல்வனிருவரையுமிவராற்சாமிரட்டையெழுத்தோனே.

(இ-ள்.) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ இவை முதலாவது பாலன் கூறெனவும், இரண்டாவது குமரன் கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன்கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்டியது. இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேரில் முதலெழுத்தைப் பார்க்கும்போது ஆ-வொலியே லாவுடனேயும், ஏ-வொலியே லேயுடனேயும், ஓ-வொலியே லோவுடனேயுங், கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின்படி பாலன் குமரன் அரசன் விருசிதனுக்கி பாலன்குமரனையும் அரசனையும் வெல்வானெனவும், விருத்தன் மற்றவர்களால் படுவானெனவுஞ் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருந்தன்கூறு, இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான். சக

கருப்புக்குறியின்முறை கூறுகின்றார்.

இரட்டையாமுபாயத்திற் கேட்டபிள்ளை யினியபூரணத்திலாண்சூனியத்திற்பெண்ணும், மருக்குலாளிடத்துயிரைவிடியற்காலமினைன்வலத்துயிரதனுல் வாங்கநட்பாங், தரிக்குநிலம் புதன்வெய்யோனப்புமாந்தன்சந்திரன்றீவியாழஞ்சேய் தண்கால்வெள்ளி, செருக்கியவம் பரம்பூதங்கிழமையிந்த நெறிநிற்கினன்மைமிக நிகழுந்தானே.

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்புக்குறிகளுமல்லாம லிதுவுமொன்றெனக்காண்க யாதெனில் உபயசரணங்கணடக்கும்போது கேட்கப்பெற்றபிள்ளை இரட்டைப்பேறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கினும் பூரணபக்கம்-ஆண், சூனியபக்கம்-பெண், ஆனாலும் மேற்கவிகளிற் சொல்லிய பயன்முறைகுமெனக்கொள்க, இதுநிற்க வைகறைப் பொழுதில் மனைவிக்குசாம் இடதுபக்கத்தில் நடந்து மகிணனுக்கு வலத்தினடந்தாலதையம்மகிணன் அவ்வலச்சரத்தாற்றனேவாங்கியே கொள்ளுமப்பியாசஞ் செய்துக்கொண்டு வருவானெனில் மனைவியிவன்வயமாவாள் பிறர் முகநோக்குங் கருத்துவிழையாள், அப்படி வாங்குவது பன்னிரண்டுதரம் வாங்கி யுட்கொள்வதென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், அல்லாமலும் வாரசாரங்கள், எந்தெந்தப் பூதியங்களிலுதிக்கவேண்டுமெனில், புதன்-பிருதிவியில், ஞாயிறு-அப்பில், சனியுந்-திங்களும்-தேயுவில், வியாழமுஞ் செவ்வாயும் வாயுவில், வெள்

ளி-ஆகாயத்தி லுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில் அவ்வாசஞ் சரியாய் நடந்து அதனால்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளக்கும்-எ-று. ௪௪

இன்னதற்குமூலமின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

நிகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசீவ னெறிதாதுகனவில்விண்ணுநினைக்குங்காலை, புகழுடனேபூதத்திற்குளதேசொல்கபொருவில்சராசி வெய்யோன்புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்திராசியா முபயராசி மறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாம் வாரந்தோறும், பகுதல்படர்துயிர்பலி குநிலைமைதன்னை பங்கயவாதனத்திருந்து பரிந்துபாரே.

(இ-ள்.) பிருதிவிற்குமூலம்-அ-வா-சீவன், க-ஆகாது, இப்படி நிரைநிரையே யொன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும், அவைகளை விளங்கவிங்ஙனம் விபரமாய்ச் சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் சராசியென்னப்பட்ட சூரியனையும், திராசியாகிய சந்திரனையும் உபயராசியாகிய சுழிமுனையையும், மற்றவற்றின் பயன்முதலிய கூறுபாட்டையும் பங்கயாதனத்திலிருந்து பரிவுற்று சிவயோகஞ்செய்தாலல்லது நன்குணர்தலரிது, உயிர்பாழ்போகாது, சீவன்முத்தனுதலுக்குமதுமார்க்கம் இல்லையேல் அவம்போகுமென்றறிக-எ-று. ௪௫

மூன்றுநாடிகளின் முறைமை கூறுகின்றார்.

பாரிதனைக்களர்மதிச்சுன்வாழ்வுகேடு பண்டைநிலைமூன்றும்பரிந்துகேட்கில், மோடகுஞ்செல்வம்வரும் வெய்யோனாகில்வெண்மதியங்கேடாகும்விரைந்துவாயுந், தீரமிகுசுழிமுனைதானாகில்முன்பிற் சிறுகாலும்பெருகாதுதேவரானோர், போராருகில்வருமெனினும்மதியில்வாரார் பொங்கியசெங்கதிர்வருவர் புகன்றோம்தாமே.

(இ-ள்.) நாம் சொன்ன இச்சரநூலைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக சூரியன் சந்திரன் சுழிமுனையென்று மிம்மூன்றுநாடிகளுள்ளும் வாழ்வுகேடு நிலைமையென்கிற மூன்றுகரும நிதானப் பலன்களைக் கேட்குமிடத்தில் சூரியனாகில் நன்மையும் மிகுந்த செல்வத்தையுமடைவார்கள் சந்திரனாகில் கேடுமுதலிய கன்னியக்குறைவாகும் சுழிமுனையாகில் முன்புள்ளபடி ஏறுமல் குறையாமல் நிறைவாகும் அன்றியுந்தேவாதி தேவர்களாலே வசீகரிக்கப்பட்டவனாகிலும் செயாசெயத் தன் முன்னிலையில்வருவோமென்று உறுதியாகச்சொல்லினுஞ் சந்திரனேபதிகமாக வியங்கிடில்வாரார் சூரியனே யதிகப்படில் வருவாரென்று காண்க-எ-று. ௪௬

இதுவுமது-உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

நாமுரைத்ததொகையளவுஞ் சூரியனேடிம நான்மதியுமேல் வாயுநடக்குமாகிற், றுமிளைத்தல்கிளையிளைத்தல்பொருள்கேடாதல்

சரகுவருண்டாதலிவைதப்பாதாகும், போமிடத்தின் மதியாகின்ம ருத்துப்போக்கிப் பொருந்துமடியிரட்டித்துப் போகனன்றாந், தே மருவுகதிரானுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செல்கநன் றே.

(இ-ள்.) முன்சொன்னபடி சந்திரனையதிகமாய் நடந்தால்தம க்குக் கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துக்களுக்குமதுவேவாரும், சத்து ருக்கள்தோன்றிவருவது தப்பாது, சந்திரனிற்போகவேண்டிய காரி யமல்லாத காரியார்த்தமாய் போகும்போது சந்திரனடந்தால் சரத் தை நீளவெளியிட்டு அப்பக்கக்காலையே யிரண்டுமூன்றடி முந்தி வைத்துக்கொண்டு போகவேண்டியது, சூரியனிற் போகவேண்டிய காரியமல்லாத காரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் அச்சரத்தையேறவுள்ளேவாங்கி அவ்வலதுகாலை முன்னிட்டுக்கொ ண்டு போகவேண்டியது, அப்படிப்போகில் போங்காரியம் நன்று.

சந்திரகலையினடக்கும் பூதியங்களைக் கூறுகின்றார்.

செல்லுமதிதனினிலத்திற் சரிந்திடிற்றிண்வாய்வுசிவாலயங்க ண்மதிற்செய்காவிலங்கட்ட, நல்மிகுகூட்டல்குடி புகுதல்போக்கு நயந்துமரம்வைத்தநன்றுநளிநீர்தன்னி, லொல்லைநறும்வாவிகுளஞ் சோலை வைக்கவுழையிரைக்கமணமுளதேனுவக்கவாகு, நல்லாவிற் றீப்பிணியாங்காற்றிலானை நற்பரிதேமோட்டகங்களுவாயோட்டே

(இ-ள்.) சந்திரகலையில் பிருதிவு நடந்தால் சிவாலயம்-மதில் கள்வீடுகட்டில்-குடிபுகுதல் - போக்குசாந்திகழித்தல்-மரம்வைத்த ல் இவைநன்றாம், அப்புவாகில் குளமுதலிய தெடுத்தல் சோலைவை த்தல் நிலத்தை உழுதல் விரைக்குதல் விவாகஞ்செய்தல் நன்றாம், தேய்வாகில் பிணிதீர்த்தலாம், வாயுவாகில் குதிரை முதலிய தேர் கப்பல் ஓட்டலாம்.

இதுவுமது.

ஓட்டியவானத்திற்செயிக்கவிற்போர்செய்ய வுள்ளதுபின்கலை க்குமீதேசொல்க, நாட்டுமதிவெயிர்கதிரோ னறிகிலந்தநாடிகளிற் பூரணைச்சொனன்றேயாகு, மீட்டுதிசைபிடித்தவைகள் செயல்களா ண்பெண் ணியங்கிடனுஞ்சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறமதி த்தெண்ணிநிரும்பித்தற்கு வல்லவனேசரம்பார்க்க வல்லனன்றே.

(இ-ள்.) ஆகாயமதில் மந்திரஞ்செபிக்கவிற்போர்செய்யநன்று இது சூரியகலைக்குமொக்கும், இதுநிற்கச் சந்திரன்றிசையாளுவும்

அல்லது சந்திரனேயானாலும், சூரியனேயானாலும், வந்தவன் பூரணை பட்சத்தினின்றால் அவன் வந்தகாரியம் நன்றாம், இதுபோக திசை ஆண்-பெண்-சூனியப்பூரணம் எழுந்து இவைமுதலாய்ச் சொல்லப் பட்ட இச்சரநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும்நிருபிக்க வல்லவன்சரம்பார்க்க வல்லவன் அல்லாதவனல்லாதவனென்றவாறு. ௪௯

சரம்பார்ப்போர்.

நன்றானமறைவல்லோர்குலமாலுமெலன்னுமுரைத்தசரநூலினை டைசுப்பாமலென்றாரும்பார்ப்பவரேபூமிதேவ ரிசைந்தமாணிடப் பிறப்பி னின்பங்கொள்வார், குன்றாதுமாபறவை யெறும்புதாருக் கொடிமறத்தினளவறிந்து கொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றாதபெதய்வீக ம்பொருந்துவார்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற்புகலாதாரே. ௫௦

(இ-ள்.) நல்ல பிராமணர்குலத்தவராய்ப் பிறந்தாலுமென்னும் அல்லதிழிந்தகுலத்தவராய்ப் பிறந்துமென்னும், இச்சரநூலுணர்ந்து-இதனை தப்பாமல் பார்ப்பவரே பிராமணராவர், சராசரங்களினுடைய தன்மைகளை யறிந்தவரா இப்பூமியின்கண் இவரே தேவரென யாவராலும் பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரம்பொருளிற் சாயுச்சியமடைவர் பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிறந்துகொண்டிருப்பார்கள்-எ-று. ௫௧

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ்சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியயிச்சரநூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துநெறிநடப்போன் யாவனேனு மவனென்றிரண்டில்லைநல்லாகேட்கின், மின்பிறக்குஞ்செந்தழலையடுத்தவெல்லா மிக்கதழல்வடிவானவிதமேபோலத், தன்பிறப்பிலிப்பிறவான்வசமேசாகான் சடைமேனுமணிந்த சந்திரனேப்பானே

(இ-ள்) இழிந்த குலத்திற் பிறந்தவனானாலுங் குருமுகாந்தமா யிச்சரநூலைச் சொல்லக்கேட்டு இதனை யுணர்ந்து இவ்வழி நடப்பவன் யாவனானாலும் அவன் யாமேயாவன் வேற்றுமையில்லை, நெருப்புத் தன்னையடைந்த வெவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக்கொள்ளு மியல்போல அவன் யாமேயாவன் அவமாய்ப் பிறந்திறவான், இன்னம் விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவில் சடாபாரத்தில் நாமணிந்திரா நின்ற சந்திரன்போன்று என்முடிமேல் வீற்றிருப்பான்-எ-று. ௫௨

சரநூல் முற்றிற்று.